

















بدن انسان گاهی اسیدی می‌شود و غذاهایی مانند سوسا یا ترپراخته، نوشابه‌گازدار، ذرت ترپراخته، شیرینی *فنادی*، سرکه سفید، نان سفید، زباد، لبنیات، قهوه، الکل، غذاهای فرآوری کارخانه، قندوشکر،سفید و روغن‌های مایع به سبب اسیدوز بدن می‌افزاید و در انسان درد قفسه سینه، خستگی، نفخ، آرتزی و درد مفاصل ایجاد می‌کند. در دو مستند مشهور جهان دنباله‌روی یخ‌هاها و دنباله‌روی مرچ‌هاها «مرچ‌های رنگارنگ و زیبای گذشته، بدن‌شان اسیدی شده و در حال مرگ‌اند.

نیستی کامل ببر خرز–ببر هیر کانی که اینک از آن تنها در آلبوم‌ها چند تصویر موجود است و در موزه‌های جهان چند پوست، نشانگر طبیعت شکننده ایران است.
پچه مارمولک کوچکی که به‌سه خانه ما پناه می‌آورد اگر به کشتش از جابر خیزیم، می‌خزد و می‌گریزد. همه جانداران طبیعت مانند مارمولک، برای خود جان‌شیرینی دارند و ما همه‌ایز ممکن رویشان کوبند از هر گزندی جان به در برند.

جانوران هنگامی که قلمروهای زیستی خود را به سبب کنش‌وری انسان از دست می‌دهند، به کاشانه انسان‌ها نزدیک می‌شوند و در پاسخ، گلوله آتشین از انسان دریافت می‌کنند. برای نمونه، دورگیری هوشناسان روسیه از سوی خرس‌های قطبی. هوشناسان کوشیدند خرس‌ها را با منور بترسانند اما این کار مسبب



**\* نیستی کامل ببر خرز– ببر هیر کانی نشانگر طبیعت شکننده ایران است**
**\* جانوران هنگامی که قلمروهای زیستی خود را به سبب کنش‌وری انسان از دست می‌دهند، به کاشانه انسان‌ها نزدیک می‌شوند و در پاسخ، گلوله آتشین دریافت می‌کنند**
**\* کنون در هر پلک به‌هم زدن، یک جانور قلمرواش را در جهان از دست می‌دهد.**
**این قلمرو می‌تواند یک درخت باشد یا یک بیشه یا دشت**
**\* موج گرمای می‌مانندی که امسال در استرالیا برخاست، منجر به نیستی اسبان زیادی شد**



گریز خرس‌ها نشند و سه هوشناس روسی، یک‌هفته در یک ایستگاه هوشناسی اقیانوس منجمد شمالی از سوری چند خرس قطبی دوره شده بودند. آیا خرس‌ها باید از این گویاتر فریاد بزنند که گر سهند؟

جانوران بسیار آسیب پذیرند. برخی پرندگان مانند لک‌لک از آنجایی که گرم ضد آفتاب ندارد، در برابر آفتاب سوزان، از پشگل خود کمک می‌گیرد و با میخیدن آن با خاک، یک روکش برای ساق آسیب‌پذیرش می‌سازد. سنجاب‌های کوچک نمی‌توانند آب ذخیره کنند. برای همین در روزهای داغ از آبیگرها دور نمی‌شوند. آن‌ها در برابر آفتاب سوزان، سیستم دفاعی ندارند و بر تری می‌دهند در سایه‌سار شاخه درختان پانده‌ها شوند.

اکون در هر پلک به‌هم زدن، یک جانور قلمروش را در جهان از دست می‌دهد. این قلمرو می‌تواند یک درخت باشد یا یک بیشه یا دشت. جانورانی که در فشار گازانیری هستند، به کجا داخواست برند؟ تنها به این سبب که جانوران تفنگی برای شلیک ندارند یا مشت برای هوار کردن یا زبانی برای بریاد برآوردن یا امکانی برای داخواست نوشتن، باید پرانه‌ای باشد برای دست دراز شدن بیشتر انسان؟ موج گرمای می‌مانندی که امسال در استرالیا برخاست، منجر به نیستی اسبان نارام(وحشی)

زیادی شد. جنگلبانان در دره‌ها به گله اسبانی برخوردند که پشته‌پشته افتاده بودند و جان می‌دادند. روشن بود که اسبها در گرمای

هلاک‌گر، آبی هم برای خوردن نیافته‌اند. البته تیار اسبان در آستانه نابودی نیست ولی مرگ انسان مانند مرگ قناری کانی است و این که در گرمایش بالای ۴۰ درجه زمین، گونه‌های زیادی از جانوران در خاموشی نیست خواهند شد، این که پیکرشان مانند اسبان یافت شود. جنگلبانان در شمال آلابای استرالیا این گله نودتایی از اسبان را در کنار یک چشمه خشک یافتند و با شلیک گلوله، زنده‌ها را کشتند. آنان سپس برای شلیک به سراغ گله‌های نیم‌جان دیگر–الاغ و شتر رفتند. هم‌زمان مردم بومی شمال آلاباید از بیم آتش‌سوزی جنگل، کاشانه‌شان را ت‌سر کر دند؛ هوشناسی گفته بود دما از چهل‌ونه خواهد گذشت، این گرمای استرالیا، خفاش‌ها را ماهیان و رودخانه‌های کباب را نیز به کام مرگ کشید.

در هر سال هزاران گونه جانوری نابود می‌شوند، آیا کسی احساس می‌کند؟ در همین تهران اگر همه چرخ‌ریسک‌ها، گنجشکان، سارا و کلاغ‌ها از هوای پرود و به سبب تغذیه از غذاهای قاسد دورریز انسان، در یک روز از میان بروند، مردم به اندازه‌ای درگیر ترافیک و نان روزانه‌ا که میال ندارند سر بالا گیرند و شاه‌های تھی از پرند هار ببینند.



و کرانه دریا و مرداب است. همین‌چور کسانی که در قلمروهای کوهستانی و جنگلی زندگی می‌کنند یا در دشت‌ها بسر می‌برند، کودکان‌شان شب گرسنه خواهند خوابید اگر طبیعتی وجود نداشته‌باشد.

مسبب گرم‌شدن زمین، انسان‌ها هستند؛ هنگامی که قلمرو جانوران در طبیعت گرفته شود آن‌ها برای دادخواهی به سوی انسان‌ها می‌آیند؛ این رسم روزانه زمانه ما شده است. نمونه‌اش یک خرس قطبی که به نگهدان یک کشتی در

گلنه نودتایی از اسبان را در کنار یک چشمه خشک یافتند و با شلیک گلوله، زنده‌ها را کشتند. آنان سپس برای شلیک به سراغ گله‌های نیم‌جان دیگر–الاغ و شتر رفتند. هم‌زمان مردم بومی شمال آلاباید از بیم آتش‌سوزی جنگل، کاشانه‌شان را ت‌سر کر دند؛ هوشناسی گفته بود دما از چهل‌ونه خواهد گذشت، این گرمای استرالیا، خفاش‌ها را ماهیان و رودخانه‌های کباب را نیز به کام مرگ کشید.

در هر سال هزاران گونه جانوری نابود می‌شوند، آیا کسی احساس می‌کند؟ در همین تهران اگر همه چرخ‌ریسک‌ها، گنجشکان، سارا و کلاغ‌ها از هوای پرود و به سبب تغذیه از غذاهای قاسد دورریز انسان، در یک روز از میان بروند، مردم به اندازه‌ای درگیر ترافیک و نان روزانه‌ا که میال ندارند سر بالا گیرند و شاه‌های تھی از پرند هار ببینند.



انگار انسان همه‌دفاش در زندگی این است که به سوی ناپدید ساختن طبیعت پیش برود. حتی می‌کنند یا در دشت‌ها بسر می‌برند، کودکان‌شان شب گرسنه خواهند خوابید اگر طبیعتی وجود نداشته‌باشد.

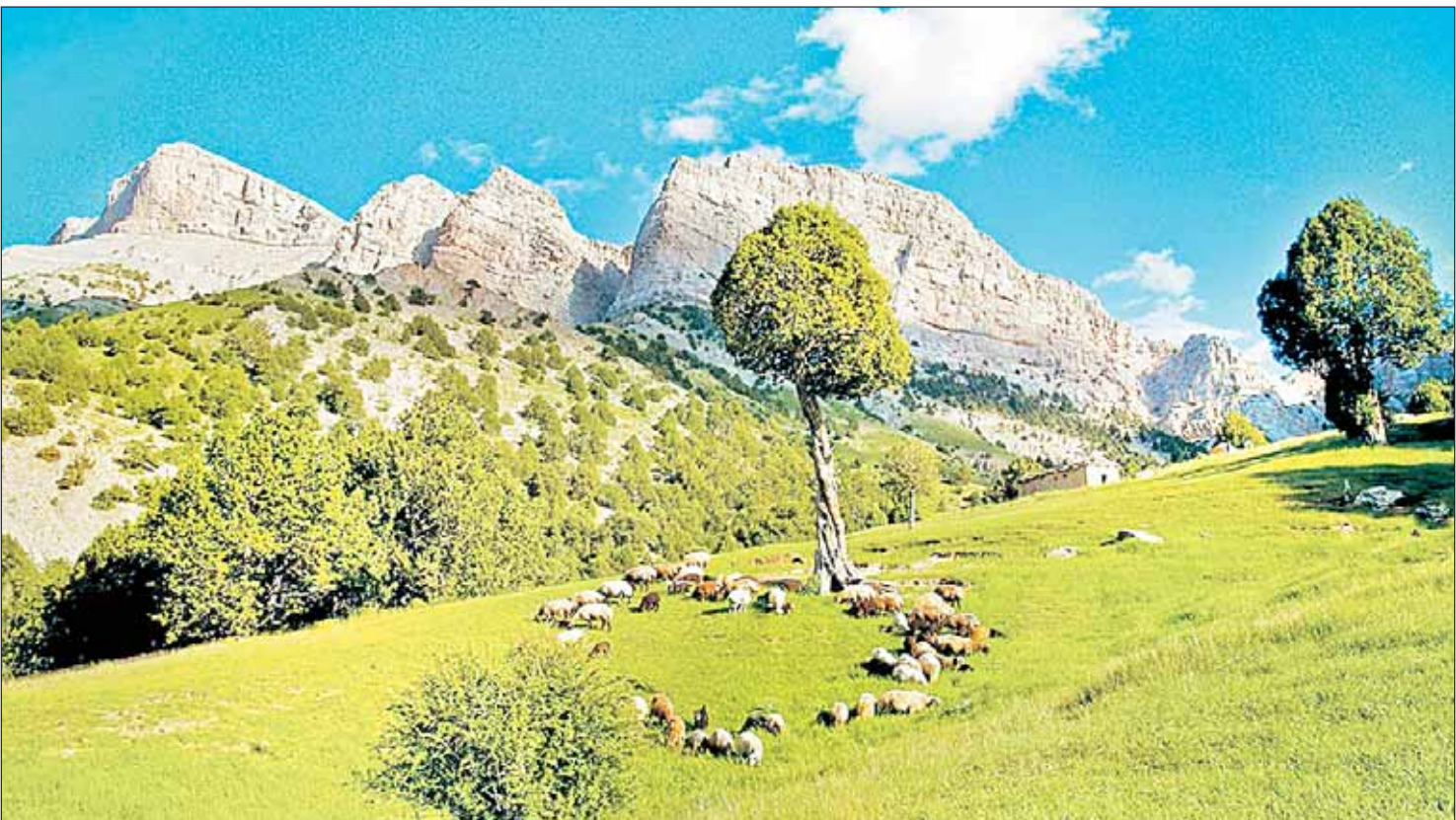
در گذشته، طبیعت با طبیعت جنگید و ۵ دوران نابودی به وجود آورد ولی اینک انسان است که به تنهایی خیز برداشته تا ده‌ها بار نیز مندتر از آتشفشان و آذرخش ستارگان گذشته، محیطی را که خود در آن گام بر می‌دارد، به آتش یکشد. انسان همانند بازیگر یک‌سیرک‌به

خاره (صخره)های مرجانی است.

امروز گونه‌های جانوری که ۸سسال پیش در آستانه نابودی بودند در شیب تندتر دره ایستاده‌اند و غمگانه، قلمروهای رو به ویرانی خود،بوم‌سازگان، تالاب، مرداب و صخره‌های مرجانی را می‌نگرند. پدیده‌های مسیر کنونی جهان (فاجعه‌بار) است. نابودی‌ها گام‌رام، ما را به سوی زیان‌های‌خاتمان‌برانداز پیش می‌برد و کسی نمی‌تواند گنجا و میزان آن را برآورد کند. تاکنون برآوردها بیانگر آن است که مرگ

بازپسین ناله جانداران در هفته «تنوع‌زیستی جهانی»

# ششمین نابودی جهانی گونه‌ها



بن‌بست‌رسیده، حلقه‌دناشتر راشعه‌لور ساخته و ببر خود را در آغوش گرفته و هر دو بازپسین نفس‌ها را می‌کشند.

گریه یک نگهدان فانسوس در یایی، هر روز چند لاشه از یک پرندسه یک‌مانده (لاؤلر) را برای وی می‌برد تا جایی که اینک دیگر پرنده‌ای به این نام در جهان وجود ندارد.

گانه‌انسان خودبه‌دوروش مستقیم نابود می‌کند و گاه با گر بهایش، برای همین اینک قوانین سفت و سختی برای کرداری در اروپا به وجود آمده است؛ چون گریه‌های خانگی، خرامان در حال نابودی تیار برنگانند. همان‌گونه که گفته شد، تیل «گریه مرده نگهدان» به تنهایی تیار یک پرند هار در نیوزیلند نابود کرده است.

همه‌جایایی ویرانگر انسان دیده می‌شود.

جنگل‌های استوایی (بارانی) آمازون در گرو جنگل زدایی، آتش‌زدن واش‌زرها و دگرگونی آب‌وهوایی‌ست؛ این در حالی‌ست یکی از این تهدیدها هم به تنهایی می‌تواند کل جنگل‌های آمازون را از روی زمین بردارد.

سازمان محیط‌زیست ایران از ۲۰سال پیش محدود به منابع تأمین گر انرژی است و سبب شده که نابودی جنگل‌ها همچنان ادامه یابد. جنگل‌ها برداشته می‌شود تا جای‌خورا و به کشت موادی بدهد که از آن‌ها سوخت زیستی (بیودیزل) تهیه می‌شود. تنها در صورتی می‌توان جلوی این روند را گرفت که مالیات‌ها در برگیرنده کشت گیست برای تهیه بیودیزل هم بشود.

**نشت پس از ۲۰سال**

کنوناسیون تنوع زیستی، هر ۲۰سال یک‌بار برگزار می‌شود. نام «جشن» به هفته گونه‌های زیستی، پرسش برانگیز است، چه را باید جشن گرفت، نابودی یک میلیون گونه زیستی جاندار

را؟

دو ده‌سال از روزی می‌گذرد که کارشناسان جهان زیر یک آسمانه گرد آمدند تا قراردادی جهانی امضا کنند برای رهبانی از گونه‌های جانوری. امسال نیز جهانیان در حالی به کنوانسیون تنوع زیستی توجه نشان می‌دهند جهان (فاجعه‌بار) است. نابودی‌ها گام‌رام، ما را به سوی زیان‌های‌خاتمان‌برانداز پیش می‌برد و کسی نمی‌تواند گنجا و میزان آن را برآورد کند. تاکنون برآوردها بیانگر آن است که مرگ

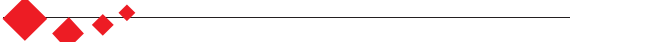
روش زندگی امروز آدم‌ها رقم می‌خورد. جدایی تکه‌های غول‌پیکر به در مستندها نشانگر یک جایه جایی فاجعه‌بار است. اکنون شمالگان و جنویگان یک بسته است ولی برای آیندگان، یخ آروپی‌ست که تنها در ایوم کنوانسیون باگانی می‌توانند ببینند. مسافت چندان‌تی هم تا آینده نمانده که در ماهه‌ایی از سال، بلند است؛ این ناله‌ها و آتش‌ها را فکر می‌کنید کسی می‌شنود و می‌بیند؟ شاید درمندان و البته با گوش جان و شاید دلسوزان و آنان هم با چشم را با تصاویر نشان می‌دهد و گوهای یخی که کوچک و کوچکتر می‌شود به جایش آب دریا و خردلی خشکی‌ها می‌نشیند. کارگردان دوربین‌ها را در راه‌های سخت‌گذر و در دشوارترین ویژگی آب‌وهوایی جا گذاری کرده و روی یک نقطه آسیب‌دیده شمالگان‌زم کرده است.

در مستند دیگر، مرجان‌ها دیگر رنگی نیستند بلکه بیشتر‌شان سفید شده و دیگر بو‌تها نیز جان‌دارند ندارند. آلبانشت گازهای گلخانه‌ای تولید انسان، جلوگیری از نور خورشید پس از بازتابیدن به خشکی و آب است. این پدیده به آلبانشت گرما در جو زمین منتهی می‌شود و تاکنون بیش از ۹۰درصد این انرژی، جذب آب دریاها و اقیانوس‌ها شده‌است.

برای همین میانگین افزایش دما در



**\* بازپسین پژو‌هش در کلونی موجودات زنده در جهان، نشانگر آن است که گرو‌های انسانی، تنها یک‌صدم موجودات زنده جهان را تشکیل می‌دهند اما**
**انسان صدها برابر پرشتاب‌تر از روندهای طبیعی، گونه‌های دیگر جهان را از میان برده‌است**
**\* همه جا جایایی ویرانگر انسان دیده می‌شود. انکار انسان همه هدفاش در زندگی این است که به‌سوی ناپدید ساختن طبیعت پیش برود**



«پیشگیری از نابودی گونه‌های جانوری و همه‌ها بی اهمیت نیست. آن‌ها نقش زندگی‌ساز روی کره زمین دارند. اینک هزینه ربانی از جانوران و گیاهان در آستانه نابودی، ده‌ها میلیارد دلار برآورد می‌شود. روند نابودی نیست به گذشته شتاب بیشتری گرفته است و نباید چرت‌که انداخت و باید شتاب کرد. به لحاظ زیایی شناختی هم شده ارزش دارد که برای این برنامه‌ها، پول هزینه شود همان‌گونه که اینک با بودجه‌های هنگفت از آثار باستانی نگهداری می‌شود.»

«همه‌های کرده‌افشان مانند زنبور عسل، سبب رشد گیاهان غذایی می‌شوند و بدون زنبور این گیاهان زنده نخواهند بستند. به همین سبب کاهش شمار هاه‌های کرده‌افشان، نگرانی‌های زیادی پدید آورده‌است.»

«جهان انسانی بدون گیاه امکان ندارد چون جهان دارای اکسژن ولی بی گیاه ممکن نیست؛ چون وجود اکسژن بسته به وجود گیاه است. گیاهان هم بی‌نیاز از پرندگان و همه‌ها و حشره‌ها نیستند.»

«از این‌ها گذشته در همه‌ما صد انک‌زی سرشتی که ابن‌سینا سودا می‌خواند وجود دارد و حتی انسان‌دومی و صف‌راوی و بغض هم کمی سودا دارد.»

پس می‌توان گفت انسان‌ها سودایی هم هستند و برای سود خودشان هم شده باید در هندستان، ربانی از گونه‌ها در طبیعت باشند زیرا برایشان سودا وارد است.»

**ع‌درویشی**

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت سنگ پردا- با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۶۳۴۲۲وشانه ملی ۱۰۰۰۸۳۲۹۱، دعوت می‌گردد در جلسه مجمع عمومی عادی سالانه شرکت که رأس ساعت ۳ بعدازظهر روزشنبه مورخ ۱۳۹۸/۳/۲۸ در محل خیابان کتر بهشتی-خیابان قنبرزاده پلاک ۴۵ (نیش‌شازدهم) طبقه ۳شکل ۱ می‌گردد، حضور به‌هم‌رسانند.**دستور جلسه:**بررسی و تصویب ترازنامه سال ۱۳۹۷-تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی-انتخاب هیئت نظار-هر گونه تصمیمی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالانه باشد.

**هیت مدیره**

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت سنگ پردا- با مسئولیت محدود به شماره ثبت ۳۱۲۷۴وشانه ملی ۱۰۰۰۷۶۹۱۸۰، دعوت می‌گردد در جلسه مجمع عمومی عادی سالانه شرکت که رأس ساعت ۱۰صبح روزشنبه مورخ ۱۳۹۸/۳/۲۸ در محل قانونی شرکت تشکیل می‌گردد، حضور به‌هم‌رسانند.**دستور جلسه:**بررسی و تصویب ترازنامه سال ۱۳۹۷-انتخاب هیئت نظار-تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی-هر گونه تصمیمی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالانه باشد.

۲۳۶۸۳

افقی:	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۲	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۳	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵
۴	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰
۵	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵
۶	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰
۷	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵
۸	۱۰۶	۱۰۷	۱۰۸	۱۰۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۲۰
۹	۱۲۱	۱۲۲	۱۲۳	۱۲۴	۱۲۵	۱۲۶	۱۲۷	۱۲۸	۱۲۹	۱۳۰	۱۳۱	۱۳۲	۱۳۳	۱۳۴	۱۳۵
۱۰	۱۳۶	۱۳۷	۱۳۸	۱۳۹	۱۴۰	۱۴۱	۱۴۲	۱۴۳	۱۴۴	۱۴۵	۱۴۶	۱۴۷	۱۴۸	۱۴۹	۱۵۰
۱۱	۱۵۱	۱۵۲	۱۵۳	۱۵۴	۱۵۵	۱۵۶	۱۵۷	۱۵۸	۱۵۹	۱۶۰	۱۶۱	۱۶۲	۱۶۳	۱۶۴	۱۶۵
۱۲	۱۶۶	۱۶۷	۱۶۸	۱۶۹	۱۷۰	۱۷۱	۱۷۲	۱۷۳	۱۷۴	۱۷۵	۱۷۶	۱۷۷	۱۷۸	۱۷۹	۱۸۰
۱۳	۱۸۱	۱۸۲	۱۸۳	۱۸۴	۱۸۵	۱۸۶	۱۸۷	۱۸۸	۱۸۹	۱۹۰	۱۹۱	۱۹۲	۱۹۳	۱۹۴	۱۹۵
۱۴	۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰	۲۰۱	۲۰۲	۲۰۳	۲۰۴	۲۰۵	۲۰۶	۲۰۷	۲۰۸	۲۰۹	۲۱۰
۱۵	۲۱۱	۲۱۲	۲۱۳	۲۱۴	۲۱۵	۲۱۶	۲۱۷	۲۱۸	۲۱۹	۲۲۰	۲۲۱	۲۲۲	۲۲۳	۲۲۴	۲۲۵

۲۳۶۸۲	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
۱	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۲	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۳	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵
۴	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰
۵	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵
۶	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰
۷	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰	۱۰۱	۱۰۲	۱۰۳	۱۰۴	۱۰۵
۸	۱۰۶	۱۰۷	۱۰۸	۱۰۹	۱۱۰	۱۱۱	۱۱۲	۱۱۳	۱۱۴	۱۱۵	۱۱۶	۱۱۷	۱۱۸	۱۱۹	۱۲۰
۹	۱۲۱	۱۲۲	۱۲۳	۱۲۴	۱۲۵	۱۲۶	۱۲۷	۱۲۸	۱۲۹	۱۳۰	۱۳۱	۱۳۲	۱۳۳	۱۳۴	۱۳۵
۱۰	۱۳۶	۱۳۷	۱۳۸	۱۳۹	۱۴۰	۱۴۱	۱۴۲	۱۴۳	۱۴۴	۱۴۵	۱۴۶	۱۴۷	۱۴۸	۱۴۹	۱۵۰
۱۱	۱۵۱	۱۵۲	۱۵۳	۱۵۴	۱۵۵	۱۵۶	۱۵۷	۱۵۸	۱۵۹	۱۶۰	۱۶۱	۱۶۲	۱۶۳	۱۶۴	۱۶۵
۱۲	۱۶۶	۱۶۷	۱۶۸	۱۶۹	۱۷۰	۱۷۱	۱۷۲	۱۷۳	۱۷۴	۱۷۵	۱۷۶	۱۷۷	۱۷۸	۱۷۹	۱۸۰
۱۳	۱۸۱	۱۸۲	۱۸۳	۱۸۴	۱۸۵	۱۸۶	۱۸۷	۱۸۸	۱۸۹	۱۹۰	۱۹۱	۱۹۲	۱۹۳	۱۹۴	۱۹۵
۱۴	۱۹۶	۱۹۷	۱۹۸	۱۹۹	۲۰۰	۲۰۱	۲۰۲	۲۰۳	۲۰۴	۲۰۵	۲۰۶	۲۰۷	۲۰۸	۲۰۹	۲۱۰
۱۵	۲۱۱	۲۱۲	۲۱۳	۲۱۴	۲۱۵	۲۱۶	۲۱۷	۲۱۸	۲۱۹	۲۲۰	۲۲۱	۲۲۲	۲۲۳	۲۲۴	۲۲۵

**حل جدول ۲۳۶۸۲**

- پیوسته با موضوعی –الری به قلم
- دیوید هربرت لاورنس «نویسنده انگلیسی
- چهار –عامل انسانی کارخانه
- خودم –دییاج –علامت مغفولی –درخت تنیج
- آبادی کوچک صحرایمسرحضرت ابراهیم(ع)-
- نیری زمینی جمهوری اسلامی
- تصویر –دعوت به سکوت –ت چهارم –آگاه،باش
- علامت جمع –خلیل –دارای عضو پرواز –وحشی
- آیین های سنتی –زیارت کننده –خالی
- فیلم پیمان معادی در جشنواره فیلم فجر یا بازی مهتاز افشار و صابر ابر
- خرقه –علم و بیرق –تا مبارکی
- سودایی تاله –همت گماشتن –سایو –
- سرچشمه زندگی
- یک طرفه –آش –مخترع ماشین بخار –مهندس
- آلمانی مخترع دینرفالک
- سرخرگ اصلی –ملیت تلوئسوی –میر و شدنی
- سائل –اولین در رقصی –واحد سنسیتی
- الماس –خداندن
- هم عقیده –ایل
- مالیجه با آفتاب –جاهل

**عسودی:**

- کلکسیون –دکان سلمانی
- محروم –نام سابق شهر کرد
- لنگه –در ک عاطفی –سود حرام –بالا تر
- نام کشور میانمار در سال‌های دور-خرقه-
- ظرات –زیت‌رو
- مطابق –با هم طعم می‌خورند –کمیابی
- لنز –درجات –سگ پیمار
- دوین با دشاها-وصفی بعد از شاه اسماعیل –
- شهری در آلمان –حرف انتخاب
- شامل همه –نام زنانه –تین صدای سگ
- قورباغه درختی –آسمان‌ها –گر گوش نواز
- بوسوند شبا هت –شعریت ها-خدایا،
- پروردگارا
- بزرگان –برتری –آشنه نزدیک
- پوافای گیوانات –خوش خورشید عالمتاب –
- زرا دندود
- غریو –بانگ –مکعب شماره دار –صدایی در موسیقی ضربه سر
- جانماز –ماشین حمل مایعات
- عاقبت نگر، ژرف بین –کنک کاری

**آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده**

پیرو درخواست عده‌ای از صاحبان محترم سهام(۹۵۵ق.ت) مجمع عمومی عادی به طور فوق‌العاده شرکت کارخانه‌های تولیدی و صنعتی ثابت خراسان (سهامی عام) به شماره ثبت ۱۰۰۰۷۶۹۱۸



















#### اخبار کوتاه داخلی

#### طلا‌ی جودوی گردن‌بری بر گردن سعید ملایی

سعید ملایی نماینده تیم ملی جودو کشورمان در فینال مسابقات گرن‌بری چین نماینده ژاپن را در فینال شکست داد و به‌سه مدال طلا دست یافت.به گزارش خبرنگار ورزشی خبرگزاری فارس، رقابت های گرن‌بری چین به میزبانی شهر هوهات با حضور ۳۴۵ جودوکار از ۴۴ کشور برگزار شد و دو جودوکار ایران روی تاتامی رفتند.



در وزن ۸۱- کیلوگرم سعید ملایی پس از استراحت در دور نخست در دور دوم با "گریگا شوبلی" نماینده گرجستان روبه رو شد و توانست مقابل او پیروز شود.ملایی در دور سوم، نماینده مصر را با شکست بدرقه کرد و راهی مرحله نیمه نهایی شد. ملایی در مرحله نیمه نهایی نماینده مولدوستان را شکست داد و فینالیست شد. او در فینال این رقابت‌ها به مصاف "سوراتو فوجیوا" از ژاپن رفت و در این دیدار با شکست نماینده ژاپن به مدال طلای این رقابت‌ها دست یافت. در وزن ۷۳- کیلوگرم محمد محمدی بریمالو در اولین گام به مصاف ماکدیل استرادا از کوبا رفت و نتیجه را با امتیاز وازاری واکازدر کرد.

#### عذرخواهی باشگاه پرسپولیس از نیروی انتظامی

باشگاه پرسپولیس با توجه به مساله پیش آمده بین دروازه‌بان این تیم با یکی از مأموران نیروی انتظامی، در پایان بازی با پارس جنوبی جمع، اطلاعیه‌ای را صادر کرده به گزارش ایسنا و به نقل از باشگاه پرسپولیس متن اطلاعیه به این شرح است:با عنایت به برخی مباحث مطرح شُده در رسانه‌ها و فیلم منتشرشده در فضای مجازی، بدینوسیله اعلام می‌نماید:باشگاه پرسپولیس و بازیکنان

و خصوصاً آقای علیرضا بیرانوند همواره قیدردان زحمات عوامل خدوم نیروی انتظامی بوده‌اند، لکن با توجه به رفتار آقای بیرانوند که قطعاً بدون سوء نیت بوده و در فضای پر استرس بازی نهایی لیگ اتقاق افتاده است اعلام می‌دارد:چنانچه این امر موجب تکدر خاطر پرسنل خدمت نیروی انتظامی شده است، بدینوسیله باشگاه پرسپولیس و آقای علیرضا بیرانوند مراتب عذرخواهی خود را از آن پرسنل محترم اعلام می‌دارد.امید است با همکاری مضاعف باشگاه‌های ورزشی و نیروی انتظامی شاهد افزایش نشاط اجتماعی توام با حفظ نظم و امنیت باشیم.

#### تورج لارودی دار فانی را وداع گفت

پیشکسوت رسانه و کارشناس کشتی کشورمان از یک تحمل یک دوره بیماری دار فانی را وداع گفت.

به گزارش خبرنگار مهر، مرحوم تورج لارودی از پیشکسوتان عرصه رسانه و کارشناس کشتی که مدتها با بیماری سخت دست به گریبان بود، دیروز درگذشت.مرحوم تورج لارودی، پیشکسوت کهنه‌کار مطبوعات ورزشی با ۴۸ سال سابقه فعالیت از مدتها پیش به دلیل عارضه مغزی و یک بیماری نادر در بیمارستان بستری بود.

#### رقابت تیراندازان در مونیخ برای کسب سهمیه المپیک

در نخستین روز از مسابقات جهانی تیراندازی که از امروز در مونیخ آغاز می‌شود، ۸ تیرانداز ایران در خط آتش قرار می‌گیرند.به گزارش خبرنگار فارس،در این مسابقات که ورزشکاران کشورمان برای کسب سهمیه المپیک توکیو به مصاف حریفان می‌روند،تازه‌چ ۲۵ برتری، گنلوش سبقت‌اللهی و هانیه رستمیان در کشته آتش قرار می‌گیرند.هانیه رستمیان در این ماده در مسابقات جهانی صاحب مدال برنز شده است.در نخست بازی ۱۰ متر بانوان، الهه احمدی، آرمینا صادقیان و فاطمه کوزاده به رقابت می‌پردازند. نجمه خدمتی که در مسابقات جهانی چین صاحب کسب سهمیه المپیک توکیو شده بود، در این دوره در بخش ذخیره‌ها رقابت می‌کند.در تفکیک سه وضعیت مردان، پوریا نوروزیان امیرمحمد نکونام و مهیار صلدات به مصاف حریفان می‌روند.

<div><div><span></span><div><div><span><span></span></span></div><div><div>آگهی دعوت</div></div></div></div></div>
<p>بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت <b>جرمسازی پارس-سهامی خاص</b> به شماره ثبت ۴۳۴۴۴ دعوتی می‌گردد در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت که راس ساعت ۱۵:۰۰ بعدازظهر روز شنبه مورخ ۱۳۹۸/۳/۲۸ در محل خیابان دکتربخشیت خیابان قنبرزاده پلاک ۴۵ (نیش شازدهم) طبقه هم‌نشکلی می‌گردد،حضور بهمیرسانند.</p> <p><b>دستور جلسه:</b> بررسی و تصویب ترازنامه سال ۱۳۹۷.انتخاب هیئت مدیره منتخبان پارس‌ران تعیین روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی- هرگونه تصمیمی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه باشد.</p> <p><b>هیئت مدیره</b></p>

#### آگهی دعوت سهامداران شرکت یو با سهامی خاص ثبت شده به شماره ۶۶۰۲۱ و شناسه ملی ۱۰۱۰۰۹۱۲۵۴۴ جهت تشکیل مجمع عمومی عادی سالانه.

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت دعوت می‌شود تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالانه که در س ساعت ۱۴:۰۰ مورخ ۱۳۹۸/۳/۲۰ در محل دفتر مرکزی شرکت که در آدرس تهران، خیابان عباس آباد، خیابان شهید قنبرزاده بالاتراز آبادانا،کوچه ششم، پلاک ۲۶، کدپستی ۱۵۳۳۸۳۳۳۱۱، تلفن ۸۸۷۳۴۴۰۰ تشکیل می‌گردد، حضور بهمیرسانند.

#### دستور جلسه:

- استماع گزارش هیئتمدیره و بازرسان درخصوص عملکرد سال ۱۳۹۷.
- رسیدگی و تصویب ترازنامه و سود و زیان عملکرد سال ۱۳۹۷.
- انتخاب بازرسان اصلی و علی‌البدل.
- انتخاب روزنامه کثیرالانتشار جهت درج آگهی‌های شرکت.
- سایر مواردی که درصلاحیت مجمع عمومی عادی سالیانه باشد.

#### هیات مدیره شرکت

قاسم کیانی – تکاندو در مسابقات جهانی ۲۰۱۹نخستینهمه را شوکه کرد.بدترین نتیجه‌ای که هیچکس انتظار آن را نمی‌کنشید، همه را سوپرپایز کرد.

قرار گرفتن در رتبه دوازدهم نه تنها علاقمندان به ورزش و به خصوص تکاندو را در ایران، بلکه قطعاً همه حریفان تکاندوی ایران را نیز عاقلگیر کرد.

تکاندوی بزرگ و قدرتمندی که همیشه مدعی کسب یکی از سکوی‌های سه‌گانه بود آنچنان شکستی خورد که صدای همه منتقدان را در آورد. منتقدانی که برخی بی‌رحمانه انتقاد کردند و البته عمده انتقادات آنان نه به تکاندوکاران و کادر فنی بلکه به بدنه و مدیریت فدراسیون بود. در این میان البته فقیله انتقادات برخی دیگر از کارشناسان پاپین‌تر بود اما در هر حال، این نتیجه را علی‌رغم تمام شرایط خاصی که برای تیم ملی بوجود آمد، در شأن تکاندوئی ایران، نمی‌دانستند و معتقدند در هر شرایطی باید رتبه‌ای بهتر از دوازدهمی کسب می‌شد.

در ایسن میان انتقادات بی‌رحمانه برخی از کارشناسان، واکنش کادر فنی تیم‌ها را در تکاندو را به همراه داشت تا آنان هم به نوبه خود بی‌رحمانه پاسخ انتقادکنندگان را بدهند در حالی که نوک پیکان منتقدان آنان را ترویج نرفته بود و حتی به نوعی نگاهی حمایتی از کادر فنی داشتند و انتقادات تلشدان به مدیریت

وبنه فدراسیون تکاندو بود.
بسا این وجود به جای این که مدیریت تکاندو پاسخ منتقدان تند خود را بدهد کادر فنی وارد شد و دفاعی تهاجمی مقابل منتقدان، به طور تلویحی از بدنه و مدیریت فدراسیون دلشدست در حالی که اما این منتقدان نیز در جنس منتقدان عام نبوده‌اند و در جمع خواص و بزرگان تکاندو و حتی اسطوره‌های آن قرار می‌گیرند.

بالاحسره موضع‌گیری در قبال کسی که به پرافتخارترین تکاندوکار ایران و نه فقط مقبول اکثران بلکه مقبول تمام ورزشکاران و ورزش‌های کشور به حساب می‌آید، لازم است که حساب شده‌تر باشد یا لاف‌لای پاسخ به

به گزارش ایسنا، در ادامه رقابت‌های بین‌المللی کشتی آزاد جام ساساری در ایتالیا، یخکنی در ۵۶ بلزی در ۸۶ و علیرضا کریمی در ۹۲ کیلوگرم رازی فینال شدند، عباس فروتن و طهمی زرین کریم نیز در وزن ۹۷ کیلوگرم به دیدار پایانی رسیدند تا برای کسب مدال طلا به مصاف هم بروند.در وزن ۶۱ کیلوگرم محمدرضا یخکنی در دیدار نیمه نهایی برابر آندریف از بلاروس ۳ بر ۱ کب پیروز شد و فینال رسید. وی برای کسب مدال طلا باید برابر رسول کالیف از قزاقستان برود.

در وزن ۱۵ کیلوگرم ۵۱ کشتی گیر حضور دارند. یونس امامی در دور نخست برابر رمضان رمضان اف از روسیه ۱۴ بر ۸ پیروز شد اما در دومین مبارزه در حالیکه برابر کولیف از بلاروس ۹ بر ۲ عقب بود، امامی در اعتراض به عملکرد داورِی حاضر به

#### آگهی دعوت

بدینوسیله به اطلاع کلیه اعضای محترم شرکت تعاونی مسکن کارکنان شهرداری اردبیل می‌رساند مجمع عمومی فوق‌العاده (نوبت اول) تعاونی روز دوشنبه مورخه ۹۸/۳/۲۰ راس ساعت ۱۷ در محل سالن اجتماعات شهرداری بآدستور ذیل برگزارو حضور اعضای محترم مزیدמתن خواهدشد.

#### رئیس هیات مدیره تعاونی مسکن کارکنان شهرداری اردبیل

#### آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده شرکت پشم شیشه ایران (سهامی عام) شماره ثبت ۹۴۰۸ و شناسه ۱۰۱۰۰۳۹۲۱۳۹

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت پشم شیشه ایران (سهامی عام) یا نمایندگان قانونی آنان دعوت می‌گردد تا در جلسه مجمع عمومی فوق‌العاده صاحبان سهام شرکت پشم شیشه ایران (سهامی عام) که راس ساعت ۱۴ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۸/۳/۲۰ در محل خیابان ولیعصر بالاتر از جام جم پابین تر از پارکدوی موسسه فرهنگی ورزشی لادن سالن کنفرانس بر گزار می‌شود حضور به هم رسانند.

#### دستور جلسه:

- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق‌العاده باشد.
- تغییر آدرس دفتر مرکزی از تهران خیابان مطهری روبروی خیابان فجر پلاک ۲۲۱ به شیراز، احمدآباد پلاور امیر اسپیکر کارخانه پشم شیشه ایران
- سهامدارانی که مالی به شرکت در مجمع فوق باشند می‌توانند حاکمتر تا پایان اداری روز ۹۸/۳/۲۸ (روزهای هفته به استثنای پنجشنبه و ایام تعطیل) به امور سهام شرکت واقع در دفتر مرکزی مراجعه و پس از ارائه برگ سهام با وکالت‌نامه معتبر و کارت شناسایی، برگ ورود به مجمع را دریافت نمایند.

#### هیات مدیره شرکت پشم شیشه ایران (سهامی عام)

انتقادات فنی توسط کادر فنی صورت بگیرد و پاسخ موارد خارج از مسائل فنی به همان افرادی بازگردد که مستقیماً مورد انتقاد قرار گرفته‌اند.
نه اینکه کادر فنی بار آن را نیز به دوش بکشند. با این وجود هر چه که باشد و هر اندازه هم که انتقادات منتقدان با توجه به نوع طرح آن، بی‌رحمانه و غیرمنصفانه عنوان شود، بدون شک هیچ توجیهی برای این مقام نازل و بی‌سابقه تکاندو وجود ندارد و در صادر شدن ویزا یا عدم صدور آن برای برخی تکاندوکاران و نه کارشنکی‌های دیگر می‌زان، نمی‌تواند دلایل کافی برای جایگاه دوازدهمی تکاندو در مسابقات جهانی ۲۰۱۹ عنوان شود.

شاید تنها تغییر درست در قبال این جایگاه‌ها، عبارت عسکری باشد مبنی بر این که «تکاندو تکاندات برخی دیگر از کارشناسان پاپین‌تر بود روی بد خود را به ما نشان داده.

اما به هر حال از آنجا که اصطلاحاً در دعوا، حلوای پخش نمی‌کنند طبیعی است وقتی بیسک طرف آن موضع تند و بی‌رحمانه را در نسوع انتقادات خود می‌گیرد طرف مقابل هم، مقابله به مثل کرده و سعی کند آن طرف را

بزند. اما همانگونه که تأکید شد در دعوا، ماجرا به این گونه است نه در ورزش، اما متأسفانه مدتهاست که ورزش کشور ما به دلیل وجود نداشتن راهکارهای عملی فرهنگی و نبود مدیرانی که بتوانند فرهنگ مجوری را ترویج بدهند وارد دعوایهای شده که نتیجه آن، فقط و فقط، متضرر شدن، ورزش است.

تولیسان فرهنگی‌س ورزش هم فقط ششده‌اند مدیران کسسه‌کارهای بدون عمل یا کارهای مسلیک که هر چقدر هم سعی می‌کنند تأثیرگذاری برنامه‌هاشان در فرهنگ محور ششدن ورزش را نشان بدهند در عمل نادشست در حالی که اما این منتقدان نیز در جنس منتقدان عام نبوده‌اند و در جمع خواص و بزرگان تکاندو و حتی اسطوره‌های آن قرار می‌گیرند.

#### ۴ طاء، یک فقره و ۳ برنز جام ساساری در انتظار آزادکاران ایران

ادامه مبارزه نشد و با دریافت سه خطار بازنده شد تا دست حریف به نشانه پیروزی بالا برود. با راهپایی این کشتی گیر بلاروس به فینال، امامی راهی دیدار رده‌بندی شد و برای کسب مدال برنز باید به مصاف حریفی از ترکمنستان نیز در وزن ۸۶ کیلوگرم ۱۶ نفر وزن کشی کرده اند، احمد بلزی در دور نخست دامیان ویلیا از اسپانیا را ۱۰ بر صفر برپس، سپس برابر حریفی از ترکمنستان نیز با همین نتیجه پیروز شد. وی در وزن ۹۷ کیلوگرم به مصاف همی بلزی برپس رسید. بلزی برای کسب مدال طلا باید به مصاف عظمت دولت بیکوف قزاق برود.

در وزن ۹۲ کیلوگرم علیرضا کریمی و ارشک مجسیی نماینده اخوامی ایران به این رقابت‌ها برابر یکدیگر به روی تشک رفتند که در پایان کریمی با نتیجه فاطم ۷ بر صفر پیروز ششد. کریمی پیش از این مبارزه نیز حریفی از هند را یازده بر صفر برده بود. کریمی در ادامه نیز در نیمه نهایی ۱۱ بر صفر کشتنی‌گری قزاق را برد و به فینال رسید. وی برای کسب مدال طلا باید به مصاف تساکولوف از روسیه

#### آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام شرکت پشم شیشه ایران (سهامی عام) شماره ثبت ۹۴۰۸ و شناسه ۱۰۱۰۰۳۹۲۱۳۹

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت پشم شیشه ایران (سهامی عام) یا نمایندگان قانونی آنان دعوت می‌گردد تا در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه صاحبان سهام شرکت پشم شیشه ایران (سهامی عام) که راس ساعت ۱۰ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۳۹۸/۳/۲۰ در محل خیابان ولیعصر بالاتر از جام جم پابین تر از پارکدوی موسسه فرهنگی ورزشی لادن سالن کنفرانس بر گزار می‌شود حضور به هم رسانند.

#### دستور جلسه:

- استماع گزارش هیات‌مدیره و بازرس قانونی
- تصویب صورت‌های مالی منتهی به ۲۹ اسفندماه ۱۳۹۷ و تصحید نسبت به سود قابل تقسیم
- انتخاب حسابرس مستقل و بازرس قانونی
- انتخاب اعضای هیات‌مدیره
- تعیین روزنامه کثیرالانتشار
- تصمیم‌گیری در خصوص سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی عادی باشد.

۷. تغییر آدرس دفتر مرکزی از تهران به شیراز
۸. تغییر احمدآباد پلاور امیر اسپیکر کارخانه پشم شیشه ایران
۹. سهامدارانی که مالی به شرکت در مجمع فوق باشند می‌توانند حاکمتر تا پایان وقت اداری روز ۹۸/۳/۲۸ (روزهای هفته به استثنای پنجشنبه و ایام تعطیل) به امور سهام شرکت واقع در دفتر مرکزی مراجعه و پس از ارائه برگ سهام با وکالت‌نامه معتبر و کارت شناسایی، برگ ورود به مجمع را دریافت نمایند.

#### هیات‌مدیره شرکت پشم شیشه ایران (سهامی عام)

## اختلاف نظر بزرگان ورزش؛ خطوطی موازی که به هم نمی‌رسند



عنوان شده باشد – و در مقابل، کادر فنی هم که در هر ورزشی باید پاسخگوی نتایج باشد با صغری و کبری چین‌ها از نتایج بدسست آمده، دفاع کردند بدون آنکه آنها هم مثل طرف

مقابل به طور مستقیم قبول کنند که هر چقدر در شرایط برای تیم‌های ملی ناجور بوده است، اما نمی‌باید به جایگاه دوازدهمی یکی از معتقدترین کشورهای دنیا در تکاندو، منجر می‌شده است. در هر حال به همان اندازه که منتقدان سرشناس از جنس تکاندو سوزه برای انتقادات ریز و درشت خود پیدا می‌کنند قاعدتاً کادر فنی تیم‌های ملی هم به همان اندازه قهرم‌های پیدا می‌کنند تا نتایج را توجیه کنند، چراچا چون چنین بحث‌هایی نتیجه‌ای نخواهد داشت مگر این که طرفین ماجرا با فراموش کردن مصعبرگی‌ها و دعوایهای بهره‌ر از فرصتی مناسب، رو در روی هم نشسته و به آنجا به دفاع از منطق و عملکرد خود بپردازند.

اتفاقی که اما بعد است هیچگاه رخ بدهد، چون شواهد و قرائین نشان داده نه در تکاندو بلکه در هیچ ورزشی نه تنها عزم جزمی برای تسبادل افکار متفاوت و بعضاً متناقض وجود ندارد. هرچند که همیشه تضارب افکار باعث پویایی و پیشرفت می‌شود- باکله فاصله‌ها بین

#### اخبار کوتاه خارجی

#### مسی برنده کفش طلا شد

مهاجم پارس‌سلونا با به ثمر رساندن ۳۶ گل توانست کفش طلای اروپا را به دست آورد.به گزارش ایسنا و به نقل از آس، لیونل مسی دیشب در حالی برابر والنسیا بازی کرد که می‌دانست برای ششمین بار برنده کفش طلای اروپا شده است. ستاره آرژانتینی در این فصل تا قبل بازی دیشب برای آبی اناری‌ها ۳۶ گل به ثمر رساند و توانست با اختلاف از کیلیان امپابه به این عنوان دست یابد. مهاجم پاری سن ژرمن ۲۳ بار دروازه حریفان را باز کرد.

بوس این بازیکن فرصت داشت برابر رمس چهار گل به ثمر برساند تا به رکورد مسی برسد اما در شب شکست ۳ بر یک تیمشان تنها یک بار گلزنی کرد.مسی تنها بازیکن افراتختار این عنوان نیست بلکه بهترین رکورد گلزنی در یک فصل را نیز به خود اختصاص داده است. ستاره آرژانتینی در سال ۲۰۱۲ توانست ۵۱ گل به ثمر برساند. مهاجم پارس‌سلونا در سال‌های ۲۰۱۰ (گل ۳۴)، ۲۰۱۱ (گل ۴۶)، ۲۰۱۷ (گل ۳۷) و ۲۰۱۸ (۳۴ گل) برنده کفش طلا شد. کیلیان آبی اناری‌ها همچنین برای سومین سال پیاپی به این عنوان دست یافت. پیش از این هرگز بازیکنی توانسته بود این کار را انجام دهد.

#### جو کوویچ به دنبال چهارمین عنوان قهرمانی گرنداسلم

تینیسور شماره یک جهان در تلاش است چهارمین قهرمانی متوالی گرنداسلم خود را در فرانسه کسب کند.به گزارش خبرگزاری فرانس-س، نوآک جوکوویچ تینیسور شماره یک جهان به دنبال کسب چهارمین قهرمانی متوالی گرنداسلم در مسابقات آزاد فرانسه است.جوکوویچ سال گذشته در ویمبلدون و مسابقات آزاد آمریکا به برتری رسید. وی همچنین با برتری مقابل رافائل نادل در مسابقات آزاد استرالیا در ماه ژانویه قهرمانی را کسب کرد.این تینیسور مطرح صرستانی امروز در نخستین مسابقه خود در تنیس آزاد فرانسه باید مقابل موریتر هورکاز ۲۲ ساله از لهستان برود. رافائل نادل تینیسور شماره ۲ جهان با حریفی از آلمان و راجر فدرر یا تینیسوری از ایتالیا روبه‌رو خواهند شد.

**رقابت های کشتی نوجوانان آسیا به میزبانی مغولستان**
رقابت های کشتی نوجوانان آسیا تیسر ماه در مغولستان برگزار می‌شود.به گزارش ایرنا رقابت های کشتی آزاد و فرنگی قهرمانی نوجوانان آسیا روزهای ۱۳ تا ۱۶ تیر ماه در کشور قزاقستان برگزار می‌شود.

این مسابقات به میزبانی

شهر نورسلطان قزاقستان برگزار خواهد شد.شهر نورسلطان میزبان رقابت های جهانی و گرنیشی المپیک در روزهای ۲۳ تا ۳۱ شهریورماه سال جاری است و با توجه به بررسی شرایط میزبانی این مسابقات از سوی اتحادیه جهانی، میزبانی رقابت های نوجوانان قهرمانی آسیا نیز برعهده این شهر قرار گرفته است.

**فصل موفق قدوس در لوشامپونه**
ملی‌پوش ایرانی تیم آمان در اولین فصل حضورش در لیگ فرانسه عملکرد درخشانی داشت و باعث بقای تیمش در لوشامپونه شد.به گزارش ایسنا و به نقل از Le ۱۱ Amiénois ، آمان در آخرین هفته لوشامپونه توانست برابر گنگام ۲ بر یک به پیروزی برسد و در لیگ برتر فرانسه باقی بماند. در این دیدار سامان قدوس گلزنی کرد.قدوس در تابستان در حالی به آمان پیوست که در خلاف بقیه بازیکنان تعطیلات پیش فصل نداشتن چون در لیگ سوئد تقویم رقابت‌ها متفاوت است و در تابستان که اکثر لیگ‌ها تعطیل هستند رقابت‌های باشگاهی این کشور جریان دارد. او مدتی را نیز به دلیل همراهی تیم ملی ایران در جام ملت‌های آسیا از دست داد. با این حال قدوس در نخستین فصل حضور خود در لیگ فرانسه توانست ۵ گل به ثمر برساند. کل آخر او توانست به تیمش کمک کند تا در لوشامپونه بماند و سقوط نکند.

**آگهی پر داخت سود سهام سال منتهی به ۱۳۹۷/۱۲/۲۹ شرکت پشم شیشه ایران (سهامی عام)**
بدینوسیله به اطلاع سهامداران محترم شرکت پشم شیشه ایران (سهامی عام) که در تاریخ ۱۳۹۸/۳/۲۹ سهامدار این شرکت بوده‌اند، می‌رساند که سود سهام عملکرد سال مالی ۱۳۹۷ مطابق برنامه زمانبندی شده و از طریق واریز به حساب بانکی به شرح ذیل پرداخت می‌گردد.

تاریخ مراجعه	تاریخ پرداخت سهام
از تاریخ ۹۸/۸/۱ الی ۹۸/۸/۳۰	از ۱۰/۰۰ تا ۱۰/۰۰ سهم
از تاریخ ۹۸/۹/۱ الی ۹۸/۹/۱۵	از ۵/۰۰۰ تا ۵/۰۰۰ سهم
از تاریخ ۹۸/۹/۱۶ الی ۹۸/۹/۳۰	از ۱۰/۰۰۰ تا ۱۰/۰۰۰ سهم
از تاریخ ۹۸/۱۰/۱ الی ۹۸/۱۰/۱۰	از ۲۰/۰۰۰ تا ۲۰/۰۰۰ سهم
از تاریخ ۹۸/۱۰/۱۱ الی ۹۸/۱۰/۲۰	از ۱۰۰/۰۰۰ تا ۱۰۰/۰۰۰ سهم
از تاریخ ۹۸/۱۰/۲۱ الی ۹۸/۱۰/۲۹	بیش از ۱۰۰/۰۰۰ سهم
کد سهامدار:	شماره ملی:
نام نام شرکت:	نام خانوادگی:
شماره شناسنامه/شماره ثبت:	تاریخ تولد/تاریخ ثبت: / / ۱۳
محل صدور:	آدرس محل اقامت و کد پستی:
تلفن:	آدرس محل کار/شرکت و کد پستی:
تلفن:	تلفن همراه:
بانک صادرات (شماره حساب سپهری):	بانک ملی ایران (شماره حساب سپیا):
بانک ملت (شماره حساب چم):	بانک تجارت (شماره حساب جاری فراگیر)
بانک پارسیان:	بانک سپه:
نوع حساب بانکی: سپرده <input type="checkbox"/> جاری: <input type="checkbox"/> پس‌انداز قرض الحسنه: <input type="checkbox"/>	
شماره حساب:	نام شعبه:
نام شهرستان محل شعبه:	کد شعبه:
محل انضا سهامدار:	

ضمناً با توجه به اینکه اطلاعات مزبور در سنوات آتی نیز مورد استفاده قرار خواهد گرفت، درخواست می‌شود هر گونه تغییر در اطلاعات مذکور در اسرع وقت به شرکت اعلام گردد.

#### هیات‌مدیره شرکت پشم شیشه ایران (سهامی عام)

## برق همه زندگی نیست، اما زندگی همه به آن وابسته است

**آگهی مناقصه عمومی یک مرحله ای شماره ۹۸۱۰۱۰۰۵۹ (نوبت اول)**
شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ در نظر دارد لایسنس آنتی ویروس را از تامین کنندگان واجد شرایط پس از ارزیابی کیفی تأمین نماید.
شرح مختصری از کار:

ردیف	مشخصات	تعداد	واحد
۱	Kaspersky Advanced	۳۰،۰۰۰	کاپر

**مبلغ ونوع سپرده شرکت در مناقصه (آر ایندرا جاع کار):** مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۳۷۵،۰۰۰،۰۰۰ ریال می‌باشد که مناقصه گران می‌بایست مبلغ تضمین را به صورت ضمانت نامه بانکی و با چک تضمین شده بانکی با واریز وجه به حساب جاری شماره ۰۴۰۱۸۰۱۱۷۱۰۰۴ به نام شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ بانک صادرات شعبه ملاصدرا ارائه نمایند. به پیشنهادهای فاقد سپرده، سپرده های محدودش، سپرده های کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.

**مهلت و محل و مبلغ فروش اسناد:** از تاریخ درج آگهی نوبت دوم روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۸/۳/۲۰ لغایت روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۸/۳/۲۱ به مدت ۵ روز کاری مبلغ ۱،۵۰۰،۰۰۰ ریال به صورت الکترونیکی صرفاً از طریق درگاه پرداخت اینترنتی سایت شرکت به نشانی http://moamelattbttb.ir - ثبت نیت نام مناقصه و مزایده اقدام به خرید اسناد نمایند.

**مهلت و محل تحویل واز گشایی اسناد مناقصه:** مهلت تحویل اسناد مناقصه تا ساعت ۱۶:۱۵ روز یکشنبه مورخ ۱۳۹۸/۳/۲۶ و زمان بازگشایی ساعت ۱۴ روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۸/۳/۲۸ می‌باشد.

تهران - خیابان شیخ بهایی جنوبی، شهرک والفجر، انتهای خیابان سوم، شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ - اداره دبیرخانه، محل بازگشایی سالن جلسات ساختمان شیخ بهایی.
به پیشنهادهای فاقد اسضا، مشروط بمحدوش و پیشنهادهایی که بعد از انقضای مدت مقرر در فراخوان واصل می‌شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.

#### شرایط متقاضیان جهت شرکت در مناقصه:

۱-حزینة درج دو نوبت آگهی در روزنامه به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

سایر اطلاعات و جزئیات مربوطه در اسناد مناقصه مندرج است.

#### نشانی های کسب اطلاعات بیشتر:

سایت شبکه اطلاع رسانی سامانه تکت تواینر:
http://www.tavanir.org

سایت پایگاه ملی مناقصات:
http://lets.mporg.ir

سایت شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ:
http://moamelattbttb.co.ir

#### شرکت توزیع نیروی برق تهران بزرگ ( سهامی خاص ) روابط عمومی











## مولا علی (ع) در بیان مقام معظم رهبری



امیرالمؤمنین (ع) از چهره‌های جذاب تاریخ است. انسان شاید کمتر شخصیت تاریخی را بتواند پیدا کند که به قدر امیرالمؤمنین (ع) در میان همه آحاد بشر - نه فقط ملت اسلام - دل‌باخته داشته

باشد. چه بسیار غیر مسلمانانی که اسلام و حتی پیامبر اسلام را قبول ندارند؛ اما به علی علیه‌السلام عشق می‌ورزند؛ به او احترام می‌کنند و او را ستایش می‌کنند. مسلمانان و به خصوص شیعیان هم که نسبت به آن بزرگوار، چه تکریم و تعظیمی در دل و جان و ذهن خودشان قائلند. در بین ما شیعیان و آحاد مسلمین کسانی هستند که عامل به احکام اسلامی هم نیستند؛ اما امیرالمؤمنین را بزرگ می‌شمارند. این برای چیست؟ این به خاطر آن است که مجموعه خصوصیات والای انسانی در این بزرگوار به قدری زیاد بوده است که هرکس که از علی (ع) چیزی شنیده است، در مقابل این خصوصیات خاضع است. فقط یک دسته استثنا وجود دارند که آنها علی را می‌شناسند؛ اما با او دشمن اند؛ آنها که با مبانی ای که این انسان بزرگ برای آن جهاد کرده و همه عمر را صرف کرده است، به شدت دشمن اند؛ طبعاً با سربازِ اوّلش هم دشمن اند.

یا در آن دوره‌های اوّل، کسانی که زخم خورده از آن شمشیر بی‌انعطاف و آن انسان آشتی‌ناپذیر با بدی و زشتی بودند، با او دشمن بودند، والا آدمهای با انصاف و انسان‌های فطری، همه محبّ و مشتاق این شخصیت عظیم اند. البته این در صورتی است که از او چیزی شنیده باشند، آنهایی که نشنیدند و نمی‌دانند، طبعاً خارج اند.

در اینجا یک نکته وجود دارد و آن این است که ما معمولاً وقتی شخصیت‌ها یا خصوصیات را به صورت جمع بندی شده از دور می‌نگریم، آنها را ستایش می‌کنیم؛ اما وقتی نزدیک می‌شویم و پای عمل و پیروی به میان می‌آید، دچار مشکل می‌شویم. عیب کار آحاد بشر این است.

اگر همان قدری که مردم دنیا به عدالت و انصاف و شجاعت امیرالمؤمنین، به طرفداری از مظلومیت که در او بود، به طرفداری از حقیقت که در او بود، به ظلم ستیزی که در او بود، علاقه و محبت دارند؛ چنانچه در مقام عمل، خود را به این خصوصیات نزدیک می‌کردند - ولو یک قدم - دنیا گلستان می‌شد؛ اما ما آدمها - یعنی همین ما، همین امثال بنده؛ آدمهایی که این‌طور از دور امیرالمؤمنین را ستایش می‌کنیم - در جایی در زندگی و در قضاوت معمولی خودمان، به یکی از همین کارهایی که از امیرالمؤمنین ستایش می‌کنیم یا از کسی که می‌خواهد راه امیرالمؤمنین را برود، برخورد کنیم، معلوم نیست که دیگر آن اندازه ستایش کنیم؛ در دل برمی‌آشوبیم و با او به مقابله برمی‌خیزیم.

اگر خدای نکرده شقاوت بر ما غلبه داشته باشد، به روی او شمشیر هم می‌کشیم! عیب کار اینجاست. لذا جفا دارد همان قدر که از خصال امیرالمؤمنین، به طور کلی سخن می‌گوییم، از ریز خصوصیات آن بزرگوار هم مطلق شویم. این امیرالمؤمنین که عادل بود، عدل او چگونه بود؟ این عدلی که این قدر تعریف دارد، در مقام عمل چگونه بود؟

در مرحله بعدی سعی کنیم در مقام عمل، خودمان را به او نزدیک کنیم. این درست است؛ این مایه تکامل است. در بعضی از روایات (۱) آمده است کسانی به ائمه علیهم‌السلام عرض می‌کردند ما شیعیان شما هستیم - کما این که طبق روایتی، کسانی آمدند و به خود امیرالمؤمنین هم این را گفتند - اما ائمه بنابر این روایات، در جواب اینها استنکار می‌کردند: کجای شما به دوستان و پیروان ما شبیه است؟ شما این خصلت و این خصوصیت و این رفتار و این گفتار را دارید. به عبارت دیگر، اینها از ما مطالبه عمل می‌کنند؛ عمل هم تابع اعتقاد است. انسان باید به چیزی معتقد باشد.

بقیه در صفحه ۲

## شمس اطلاعات

یکشنبه ۵ خرداد ۱۳۹۸ - ۲۰ رمضان ۱۴۳۰  
۷۶ مه ۲۰۱۹ - سال نوبیسوم - شماره ۲۷۲۹۱



## واقعیت نامتناهی علی (ع)



محمدرضا حکیمی

ابن سینا و نصیرالدین طوسی بر نیامد که با کلماتی کوتاه دهشت زدگی خود را در برابر این عظمت بتوان عظمت نشان دادند و مبهوت به دیواره تاریخ تکیه کردند.

چون واقعیت علی همچون واقعیت اسرار بزرگ است که هر چه انسان بدانها نزدیک شود و بکاود و پی برد، بیشتر مرعوب می‌شود و از زبان می‌افتد.

درباره شخصیت و عظمت علی همین بس که انسان هر چند هم پر مطالعه و دانش اندوخته باشد به اشاره‌ای بگذرد، زیرا بعد شناسایی علی بعد مطالعه و دانش‌ها و مقیاس‌های بشری نیست.

آن کس که در دریایی بی ساحل و کبود دست و پا می‌زند و خورشید را می‌نگرد که از سمتی از آب طلوع می‌کند و از سمت دیگر در آب فرو می‌رود درباره این دریا، چه بگوید؟ جز این که همین قدر بفهماند که در دریا افتاده‌ام و در دامن امواج کوه پیکر این دریا خاره‌ای گران خاشه‌ای بیش نیست.

بقیه در صفحه ۳

من در این گفتار در پی آنم که زیرساز زندگی علی (ع) و اهمیت بحث در آن باره را تا حدی روشن کنم و فلسفه لزوم توجه به طرز فکر و عمل امام را اگر امکانات بگذارند بر ملا سازم، تا اجتماع ببیند که اگر هر صبح همراه نشریات یومی، یک کتاب هم در زندگی علی به دست مردم بدهد زیاد نیست، بلکه تنها راه زنده نگه داشتن نوامیس ارزشمند زندگی همین است و بس، که زندگی علی روش و اجتماعی علی پسند بسازیم، و در این راه اگر نیروی شورانگیز ولای علی و معنویت خلاق تشیع و نشاط سازنده طبقه جوان به همگامی برخیزند، به رسیدن به مقصود، امیدها خواهیم داشت و دیگر گناه یأس مرتکب نخواهیم گشت.

پس اکنون، منظور این نوشته نشان دادن موقعیت تربیتی علی است در تاریخ انسان و هم نمایاندن فلسفه پیگیری از این رشته بحث و گفتگو که مخصوصاً نگارنده این صفحات در زندگی خویش زیاد بدان اهتمام ورزیده است و یقین است که در این گفتار از من توقع داشته نشده که درباره عظمت ذاتی و شخصیت علی سخن سر کنم و حتی از آن بیکرانه بحر قسمت یک روزه‌ای در کوزه ریزم، چه این کار از بزرگانی همچون



## مولا علی(ع) در بیان مقام معظم رهبری

ادامه از صفحه اول

امروز ملت ایران باید خدا را بسیار شکر کند که زمینه پیروی از امیرالمؤمنین و اسلام در این کشور فراهم است. غالب جمعیت این کشور، دل به سمت حقیقت دارند. اگرچه در میان آنها کسانی هم عامل به بعضی از فروع نباشند؛ اما دلها، روحها، اعتقادهای و ایمانها به همان سمتی گرایش دارد که انگشت اشاره امیرالمؤمنین به آن سمت مردم را هدایت می‌کرد. امروز می‌خواهم روایتی را از کتاب «ارشاد» مفید برای شما بخوانم. البته متن حدیث را از کتاب «چهل حدیث» امام بزرگوارمان - که کتاب بسیار خوبی است - نقل می‌کنم؛ لیکن با «ارشاد» هم تطبیق کرده‌ام. راوی می‌گوید که ما در خدمت امام صادق(ع) بودیم، صحبت امیرالمؤمنین شد. «و مدحه بما هو اهله»؛ امام صادق زبان به ستایش امیرالمؤمنین گشود و آنچنان که مناسب او بود، امیرالمؤمنین را مدح کرد. هر بخش از این روایت تقریباً به یک بعد از زندگی امیرالمؤمنین اشاره می‌کند؛ به زهد آن بزرگوار، عبادت آن بزرگوار و ...

اولین جمله‌ای که امام صادق در مقام تعریف از امیرالمؤمنین می‌گوید، این است: «والله ما أكل علي بن أبي طالب عليه السلام من الدنيا حراماً قط حتى مضى لسبيله»؛ امیرالمؤمنین تا آخر عمر، یک لقمه حرام در دهان نگذاشت؛ یعنی اجتناب از حرام، اجتناب از مال حرام، اجتناب از دستاورد حرام. البته مراد، حرام واقعی است، نه آن حرامی که برای آن بزرگوار حکمش هم منجز شده باشد؛ یعنی مشتیبه را هم به خود نزدیک نکرد. اینها را به عنوان دستورالعمل و سرمشق در عمل - و بالاتر از آن در فکر - برای ما بیان کرده‌اند. امام صادق و امام باقر و امام سجاد(ع) هم اعتراف می‌کنند که ما نمی‌توانیم این‌طوری زندگی کنیم. بحث بر سر این نیست که من یا شما بخواهیم این‌طور زندگی کنیم؛ نه، آن زندگی، قله را نشان می‌دهد. معنای نشان دادن قله این است که همه باید به این سمت حرکت کنند. البته چه کسی می‌تواند به آن بالا برسد؟! در همین حدیث می‌خوانیم که امام سجاد فرمود: من قادر نیستم این گونه زندگی کنم.

«و ما عرض له امران قطهما لله رضی الا اخذ بأشدهما علیه فی دینه»؛ یعنی هر وقت دو کار و دو انتخاب در مقابل امیرالمؤمنین قرار می‌گرفت که هر دو مورد رضای خدا بود - نه این که یکی حرام و دیگری حلال باشد؛ نه، هر دو حلال باشد؛ مثلاً هر دو عبادت باشد - علی آن را که برای بدن او سخت‌تر بود، انتخاب می‌کرد؛ اگر دو غذای حلال بود، آن پست‌تر را انتخاب می‌کرد؛ اگر دو کار جایز بود، آن سخت‌تر را برمی‌گزید. «و ما نزلت برسول الله صلى الله عليه و آله نازلة قط الا دعاه فقدمه ثقة به»؛ هر وقت مسأله مهمی برای پیامبر پیش می‌آمد، پیامبر او را صدا می‌کرد و جلو می‌انداخت؛ چون به او اعتماد داشت و می‌دانست که او را خوب عمل می‌کند، ثانیاً از کار سخت سرپیچی ندارد، ثالثاً آماده مجاهدت در راه خداست.

مثلاً در «لیلة المیت» - آن شبی که پیامبر مخفیانه از مکه به مدینه آمد - یک نفر باید در رختخواب پیامبر می‌خوابید. پیامبر علی را جلو انداخت. در جنگها، امیرالمؤمنین را جلو می‌فرستاد. در کارهای مهم - هر مسأله اساسی و مهمی که پیش می‌آمد - علی را جلو می‌انداخت: «ثقة به»؛ چون اطمینان داشت و می‌دانست که او بر نمی‌گردد؛ نمی‌لرزد و خوب عمل خواهد کرد. صحبت از این نیست که امثال بنده - آدمهای حقیر و ضعیف - ادعا کنیم که می‌خواهیم این‌طوری عمل کنیم؛ نه، بحث از این است که ما باید در این جهت حرکت کنیم. انسان مسلمان پیرو علی، خطش باید این خط باشد و هرچه بتواند، جلو برود. سپس فرمود: «و ما اطلق احد عمل رسول الله صلى الله عليه وآله من هذه الامة غیره»؛ هیچ کس از این امت طاقت این را نداشت که مثل پیامبر عمل کند، جز او. او بود که مثل پیامبر به همه جا می‌رفت. هیچ‌کس نمی‌توانست به دنبال پیامبر و پا جای پای آن حضرت حرکت کند.

«و ان كان ليعمل عمل رجل كان وجهه بين الجنة والنار»؛ با همه این کارهای بزرگ و خداپسند و مؤمنانه، رفتار او مانند انسانی بود که بین خوف و رجا قرار دارد؛ از خدا می‌ترسید، گویی او را بین بهشت و جهنم قرار داده‌اند؛ در یک طرف بهشت را می‌بیند، و در طرف دیگر جهنم را؛ «برجو ثواب هذه و يخاف عقاب هذه». خلاصه این جمله این است که به این همه مجاهدت، به این همه انفاق، به این همه عبادت، مغرور نمی‌شد.

اما ما دو رکعت نافله و چند جمله دعا که بخوانیم - و اگر دو قطره اشک هم بریزیم - فوراً مغرور می‌شویم؛ اما امیرالمؤمنین با این انبوه عمل صالح، مغرور نمی‌شد. «ولقد اعتق من ماله الف مملوك»؛ به تدریج، هزار غلام و کنیز را که از مال شخصی خود خریده بود، آزاد

کرد؛ «فی طلب وجه الله والنجاه من النار»؛ برای اینکه رضای خدا را جلب نماید و خود را از آتش جهنم دور کند. «مما كد بیدیه و رشح منه جبینه»؛ این پولهایی که می‌داد، پولهایی نبود که مفت گیرش آمده باشد. امام صادق طبق این روایت می‌گوید: «مما كد بیدیه»؛ با کد یمین و عرق جبین و با کار سخت، پول به‌دست آورده بود.

چه در زمان پیامبر، چه در زمان فترت بیست و پنج سال، چه در زمان خلافت - که از بعضی از آثار فهمیده می‌شود که امیرالمؤمنین در زمان خلافت هم کار می‌کرد - آن حضرت کار می‌کرد؛ مزرعه آباد می‌نمود، قنات می‌کند و پول در می‌آورد و این پولها را در راه خدا انفاق می‌کرد. دائماً برده می‌خرید و آزاد می‌کرد؛ هزار برده را این‌طور خرید و آزاد کرد. «ان كان ليقوت اهله بالزيت و الخل والعجوة»؛ غذای معمولی خانه امیرالمؤمنین اینها بود: زیتون، سرکه، خرما، متوسط یا پایین؛ که اکنون مثلاً در عرف جامعه ما نان و ماست، یا نان و پنیر است. «و ما كان لباسه الا كرايس»؛ لباس معمولی اش کرباس بود. «اذا فضل شيء عن يده من كمه دعا بالجلع قصصه»؛ اگر آستینش مقداری بلند بود، قیچی می‌خواست و آستین بلند را می‌برد؛ یعنی حتی به



زیادی آستین برای خودش راضی نمی‌شد. می‌گفت این زیادی است؛ این پارچه را در جایی مصرف کنند و به کاری بزنند. در آن زمان پارچه هم خیلی کم بود و مردم مشکلاتی در زمینه پوشش داشتند؛ این بود که یک تکه پارچه کرباس هم می‌توانست به درد بخورد. سپس درباره عبادت حضرت صحبت می‌کند. آن حضرت، قله اسلام است؛ اسوه مسلمین است. در همین روایت فرمود: «و ما اشبهه من ولده و لا اهل بینه احد اقرب شها به فی لباسه و فقهه من علی بن الحسین علیهما السلام». امام صادق می‌گوید: در تمام اهل بیتمان - اهل بیت و اولاد پیامبر - از لحاظ این رفتارها و این زهد و عبادت، هیچ کس به اندازه علی بن الحسین به امیرالمؤمنین شبیه‌تر نبود؛ امام سجاد، از همه شبیه‌تر بود.

امام صادق فصلی در باب عبادت امام سجاد ذکر می‌کند؛ از جمله می‌فرماید: «و لقد دخل ابو جعفر ابنه علیهما السلام علیه»؛ پدرم حضرت ابی جعفر باقر روزی نزد پدر بزرگوارش رفت. «فاذا هو قد بلغ من العبادة ما لم يبلغه احد»؛ نگاه کرد، دید پدرش از عبادت حالی پیدا کرده که هیچ کس به این حال نرسیده است.

شرح می‌دهد: رنگش از بی‌خوابی زرد شده، چشمهایش از گریه درم شده، پاهایش ورم کرده و... امام باقر اینها را در پدر بزرگوارش مشاهده کرد و دلش سوخت: «فلم املك حين رأيته بتلك الحال البكاء»؛ می‌گويد وقتی وارد اتاق پدرم شدم و او را به این حال دیدم، نتوانستم خودداری کنم؛ بنا کردم زار زار گریه کردن: «فبكيت رحمة له».

امام سجاد در حال فکر بود - تفکر هم عبادتی است - دانست که پرسش امام باقر چرا گریه می‌کند؛ خواست درسی عملی به او بدهد؛ سرش را بلند کرد و گفت: «قال يا بني اعطني بعض تلك الصحف التي فيها عبادة علی بن ابی طالب علیه السلام»؛ در میان کاغذهای ما بگرد و آن دفتري که عبادت علی بن ابی طالب را شرح داده، بیاور. ظاهراً از دوران امام علی بن ابی طالب(ع) نوشته‌ها و کتاب‌هایی در باب قضاوت‌های آن حضرت، در باب زندگی آن حضرت، در باب احادیث آن حضرت، در اختیار ائمه بود. از مجموع روایات دیگر، آدم این گونه می‌فهمد که در موارد گوناگونی از آن استفاده می‌کردند.

اینجا هم حضرت به پسرش امام باقر فرمود آن نوشته‌های را که مربوط به عبادت علی بن ابی طالب است، بردار و بیاور. امام باقر

امروز بشریت به همین خصلت‌هایی که امیرالمؤمنین پرچمدارش بود، احتیاج دارد. این خصلت‌ها، با پیشرفت علم، با پیشرفت فناوری، با پدید آمدن روش جدید زندگی در دنیا کهنه نمی‌شود. عدالت کهنه نمی‌شود؛ انصاف و حقیقتی کهنه نمی‌شود؛ دشمنی با زورگو کهنه نمی‌شود؛ پیوند دل با خدا کهنه نمی‌شود. اینها رنگ ثابت وجود انسان در همه تاریخ است. امیرالمؤمنین این پرچم‌ها را در دست داشت. امروز بشر تشنه این حرف‌ها و تشنه این حقایق است. راه چیست؟ راه، نزدیک شدن است. مبدا اگر من و شما در جایی حرفی برای

حق زدیم، به نظرم آن زیاد و بزرگ بیاید؛ نه، مبدا اگر ساعتی از شبی، روزی، نیمه‌شب، توانستیم عبادتی کنیم، به چشمان بزرگ بیاید و ما را عجب بگیرد؛ نه، مبدا اگر در صحنه خطری وارد شدیم، خودمان را خیلی بزرگ ببینیم؛ نه، هرچه می‌توانید، نزدیک شوید. دنیای اسلام، بلکه دنیای بشریت سالم، در مقابل علی خاضع است. اینهاست که در تاریخ اثرش می‌ماند. آن زهدش بود؛ آن عبادتش بود؛ آن شجاعتش بود؛ آن قاطعیتش در راه خدا بود. آن‌جایی که لازم بود، با شمشیر به جان دشمنان حقیقت و دین و دشمنان خدا می‌افتاد و از هیچ چیز باک نداشت: «لا تأخذہ فی الله لومة لائم».

آنجایی که آدم منحرف مضر مخلی بر سر راه حرکت به‌سوی خدا وجود داشت، شمشیر او فیصله دهنده بود. آنجایی که مظلومی بود، آنجایی که مصلوب‌الحقی بود، امیرالمؤمنین به رقیق‌ترین انسان‌ها تبدیل می‌شد. در روایتی آمده که آن قدر امیرالمؤمنین با دست خود به دهان یتیمان غذا گذاشت که شخصی گفت آرزو کردیم کاش ما هم یتیم می‌شدیم تا امیرالمؤمنین این‌طور به ما لطف می‌کرد؛ آن قدر ناشناسانه به خانه فقرا و مساکین و گرفتارها و در راهمانده‌ها سر زد که معروف است بعد از ضربت خوردن آن حضرت، فهمیدند آن انسان رحیم چه کسی بوده است.

سخن علی نهج‌البلاغه است؛ فصیح‌ترین کلام آدمی در میان عرب. «نهج البلاغه» اوج هنر و اوج زیبایی است؛ زیبایی لفظ و زیبایی معناست. انسان مبهوت می‌ماند. هیچ شاعر بزرگ عرب، هیچ نویسنده هنرمند عرب، نتوانسته بگوید که من از مراجعه به نهج‌البلاغه بی‌نیازم.

**\*برگرفته از سخنان مقام معظم رهبری در خطبه‌های نماز جمعه تهران**



## ادامه از صفحه اول

علی همان بیکران دریایی است که خورشید همه ارزشهای زندگی و احساس و شعر انسانی از سویی از آن می‌دمد و از سویی در آن غروب می‌کند و گنجایش سطح هستی علی است که می‌تواند تمام فروغ‌های ارزیابی شده وجود را بگیرد و از خود متجلی سازد، انسان در این دریا افتاده چه بگوید؟ جز این که بگوید من هم دستخوش امواج این دریا شده‌ام. عشق همیشه از رسیدن به زیبایی‌های عظمت بار و پر غرور سرچشمه می‌گیرد و تا ممکن گردد درباره آن زیبایی‌ها گفتگو و تفسیر شود ولو در حدیث دیگران، چنان می‌شود، ولی همین که از حد تعریف گذشت زبان بسته می‌شود و چشم دل باز، و عشق در عمق روح ریشه می‌دواند و هر دم بر تجلیات و دامنگیری‌هایش افزوده می‌گردد. کم کم غبار و خاکستری نمی‌ماند و آتش گل انداخته عشق می‌سوزد و می‌سوزاند و بی سر و سامان می‌کند. عاشقان دیگر سر و سامان نمی‌دانند.

واقعیت متجلی علی در همه مظاهر زیبایی‌های عظمت پیوند: احساس، نفوذ، دید، عدالت، تقوا، شجاعت، رادی، بزرگی، سخاوت، اصالت احساس وظیفه، انسان دوستی بیکران، حقوق‌شناسی باریک، یتیم نوازی و زاغه جویی، پیریزی فلسفه‌های عمیق، محبت و شور زندگی، ایثار، نیایش و عبادت از گنجایش بدر، ولایت مطلق و نفوذ در روح عالم و تسلط بر ملکوت ماهیات به اذن و اراده خدا، روشن اندیشان را وا داشت، که نه تنها علی را پیشروای خود بدانند بلکه به او عشق بورزند، او را بزرگ دارند و بزرگ، آنگونه که انسانها هماهنگ شوند و انسانی را بزرگ دارند، برای انسانیت، برای حق... برای حقیقت جاودان... برای آن فروغ مطلق و بی انتهایی که از مرزهای اندیشه می‌گذرد.

آنان که به درستی شناختند که باید به فکر انسان باشند، آنان که فهمیدند که باید صخره مانند تکیه گاه بیکره‌های واقع شوند که در پرتو شخصیتش کوچکترین پدیده حقوقی پایمال نگردد و تعلیماتش زندگی سازد و زندگی‌های مرگ گونه را خراب کند، آنان که دانستند که باید بکوشند تا یک روز، در یک اجتماع، یک طفل یتیم، حتی از یک حق خود هم محروم نماند و آنان که به اسنان و ارزش انسان ایمان آوردند، رفتند که علی را یاری کنند و طنین تکان دهنده این ندای حماسی را همه جا برسانند و همراه نور خورشید به هر کرانه‌اش بریزند.

این حقیقت‌ها بود که عشقی خون فرجام و محبتی دامنگیر آفرید و برای اینها و این وظیفه بزرگ انسانی بود که انسان‌های بزرگی همچون:

سلمان فارسی، اباذر غفاری، مقداد کندی، محمد بن ابی بکر، عبدالله بن مسعود، سعد بن عباد، قیس بن سعد، مالک استر نخی، سعید بن قیس همدانی، هاشم مرقال، کمیل بن زیاد، حجر بن عدی، عمرو بن حمق خزاعی، میثم تمار، رشید هجری، سعید بن جبیر، عبدالله بن عفیف، سلیمان بن صرد خزاعی، عبدالله بن سعید آزدی، محمد ابن ابی عمیر، ابن سکیت و صدها نفر دیگر رفتند و به جرم علی دوستی (که در واقع همان انسان دوستی مطلق بود، چه بگفته روسو: دوستی انسانیت جز دوستی علی نیست) سوختند و نابود شدند و خاکستر گرم خود را بر ارواح پاشیدند... اینها بود که رفتند و تاریخ علی‌شناسی و تشیع را با خون آزادگان نوشتند و شهادی عظیم کربلا سرود پیروزی خون‌رنگ خود را در خیمه تاریخ نواختند و بزرگترین سرمشق را به آزادیخواهان و مصلحان دادند.

اینها بود که سادات حسنی و حسینی هر دم در هر گوشه خروج کردند. و زندگی خود را با تند رنگ خون زینت دادند و اولاد علی و فاطمه لای دیوارها گذارده می‌شدند و در ساختمان یک شهر اسلامی کار استوانه را به دوش می‌گرفتند، و ابو الفرج اصفهانی کتاب «مقاتل الطالبین» را نوشت. اینها بود که جوانان شیعه مذهب غیور که آتش

عشق علی مشتعلشان ساخته بود، در کوچه‌ها و خیابان‌های کوفه حرکت می‌کردند و پرچم‌های خونین خود را در میان نخلستان‌ها می‌گرداندند و با شعار شور آور «یا منصور امت» هیجان خلق می‌کردند.

اینها بود که اصحاب بزرگوار ائمه با چه خون جگرها و دردها و مشقتها، تعلیمات شیعه را نشر می‌دادند، عقیده شناسان و حقوقدانان بزرگ تربیت می‌شدند و امام صادق ۴۰۰۰ تن را تربیت می‌کرد و جابر بن حیان پدر شیمی را پرورش می‌داد.

## واقعیت نامتناهی علی (ع)



اینها بود که محدثان و ادیبان و دانشمندانی مانند: شیخ ابوالحسن علان رازی، حافظ بدیع الزمان همدانی، ابوالحسن بن طرخان کندی، ابوالمحاسن رویانی، شیخ ابو علی فتال نیشابوری، ابن هانی اندلسی، مؤید الدین طغرانی، شیخ جمال الدین حمدانی، شیخ حسن بن محمد سکاکی، شمس الدین محمد مکی، حکیم صدرالدین دشتکی، شیخ نورالدین علایی محقق ثانی، شیخ زین الدین عاملی، شیخ شهاب الدین خراسانی، قاضی نورالله شوشتری ... که سر و کارشان با علم و کتاب و مدرسه بود به هیجان آمدند و در راه نوامیس انسانی تشیع شهید گشتند و سر فصل کتاب علم را با خون آذین بستند و خون جوشنده خود را بر افق تاریک پاشیدند و خاطرات «مرگ سقراط» را تجدید کردند، و علامه امینی از پس کرانه‌های احساسات خویش دست برآورد و کتاب آنان: «شهداء الفضیله» را نوشت.

اینها بود که شعرای پرشور و متفکر و با شخصیت و مبارزی همچون: نابغه جعدی، فرزدق، کمیت اسدی، سید حمیری، ابو تمام طائی، دعیل خزاعی، حماني کوفی، ابو فراس حمدانی، شرف رضی، عبدی کوفی، اشجع سلمی، کثیر عزه، ابن الرومی، ابوالفتح کشاجم، صنوبری، مفتح، ناشی صغیر، ابن حماد، ابن طباطبا، ابوالفرج رازی، مهیار دیلمی، ابو العلاء معری، صفی الدین جلی، ابو حامد انطاکي، قاضی تنوخی، رودکی، فردوسی طوسی، سنائی غزنوی، ابوالحسن تهامی، ابن سنان خفاجی، ابن منیر طرابلسی، اسدی طوسی، کسائی مروزی، ناصر خسرو علوی، حافظ شیرازی، سلمان ساوجی، نظیری نیشابوری، جمال الدین خلیعی، حافظ رجب برسی، صائب تبریزی، محتشم کاشی، سروش اصفهانی، سید حیدر حلی، عبدالمحسن کاظمی، علامه اقبال پاکستانی، شیخ کاظم آری، شیخ محمد رضا سیببی، سید سعید حبویی، عبدالمهدی مطر، ملک الشعراء بهار ... و

فلاسفه و حکما و ریاضی دانان و عقیده شناسان بزرگی همچون: هشام بن حکم، ابن اعلم بغدادی، حسن بن موسی نوینتی، ابو علی سینا، ابو نصر فارابی، ابو ریحان بیرونی، خواجه نصیر طوسی،

یعقوب کندی، ابو علی بن مسکویه، ابو اسحق فزاری، ابو سعید سجزی، ابو زید بلخی، احمد بن یوسف مصری، احمد بن طیب سرخسی، ابن قبه رازی، ابن مبشر بغدادی، بدیع اسطرلابی، قطب الدین رازی، میر ابوالقاسم فندرسکی، میرداماد حسینی، غیاث الدین کاشانی، ملا عبدالرزاق لاهیجی، جلال الدین دوانی، ابو محمد همدانی، کامل الصباح عاملی ... و

و شخصیت‌های ادبی، علمی، حقوقی و اجتماعی مهمی همچون:

شیخ مفید، شیخ صدوق، شیخ کلینی، شریف

مهم و قاطع، گروه‌های فراوانی از علمای فنی سنت در کتابهای معتبر و معتمد خود، حتی در چند «صحیح» نقل کردند...

اینها بود که پیوسته کتاب علی «نهج البلاغه» همچون

مشعل جاودان افروخته، روی پایه افکار و احساسات اجتماعات قرار داشت و همواره نیز قرار دارد و بیش از صد شرح و تفسیر بر آن نوشته شده و به دهها زبان، همه یا قسمت‌هایی از آن گردانده شده است و از شرح‌های یکی شرح شیخ محمد عبده (حکیم و مفتی بزرگ مصر و از پیشوایان حرکت‌های علمی و اجتماعی اخیر آن کشور) است که بواسطه تأثیرات سید جمال الدین و همکاری با او، بیشتر بحقایق تشیع و کلام علی (ع) پی برد و بر آن شرح نوشتن و آن کتاب را در همه مصر و بلاد اسلامی عرب پهن کرد و در آغاز شرحش گفت:

«من در مطالعه این کتاب از فصلی به فصل دیگر می‌رسیدم و حس می‌کردم که پرده‌های سخن عوض می‌شود و آموزشگاه‌های پند و حکمت، تغییر می‌یابد و گاهی خودم را در جهانی می‌یافتم که ارواح بلند معانی با زیور عبارت تابناک، آن را آباد ساخته است.

ابن معانی بلند پیرامون روانهای پاک و دل‌های روشن می‌گردد تا بدانها الهام رستگاری بخشد و به مقصد عالی پی که دارند برساند و از لغزش‌ها گاه‌ها دورشان کرده به شاهراه محکم فضیلت و کمال بکشاند. و گاه می‌یافتم که عقلی نورانی که هیچ شباهتی با اجسام ندارد از عالم الوهیت جدا گشته و به روح انسانی اتصال یافته و او را از لایه‌های پرده‌های طبیعت بیرون آورده و تا سراسر پرده ملکوت اعلی بالا برده است و تا شهودگاه فروغ فروزنده آفرینش رسانده است...»

از ترجمه‌های نهج البلاغه یکی اثر مرحوم جواد فاضل است که بارها به نام «سخنان علی» به چاپ رسیده است. من به طبقه جوان یکسر، توصیه می‌کنم که این کتاب را بگیرند و همیشه داشته باشند و در هر شبانه روز ولو مقدار کمی از آن بخوانند حتی آن جوانان که خود را از دین کنار می‌کشند (در صورتی که به اصول شریف انسانیت پای بند باشند) پذیرفتن این توصیه مهرآمیز چندان زحمتی ندارد. بروند و با علی آشنا شوند و به همین که از او نامی بشنوند، بس نکنند، تا بنگرند که اگر دین همانست که علی داشته و بدان می‌خوانده، باید دین داشت و باید به استواری در دین سر بلند بود... و باید در تمام فراز و نشیب‌های زندگی از فروغ‌های این مرد جاودان هدایت جست.

اینها بود که حتی از غیر مسلمین دهها نویسنده و فیلسوف و ادیب بزرگ در سراسر جهان درباره عظمت علی (ع) مقاله‌ها و کتاب‌های مختصر و مفصل نوشتند و کسانی مانند بارون کارادیفو، توماس کارلایل، جبران خلیل جبران، امین نخله، نرسیسان، گابریل انکیزی، جورج جرداق، بولس سلامه، میخائیل نعیمه، فؤاد جرداق ... در تجلیل امام سخنها گفتند، و از آن‌میان کارلایل انگلیسی گفت: «... و امام علی جز این ما را گنجایش ندارد که او را دوست بداریم و بدو عشق بورزیم» و نرسیسان فاضل مسیحی گفت: «اگر این خطیب بزرگ در عصر ما، هم اکنون بر منبر کوفه پا می‌نهاد، می‌دیدید که مسجد کوفه با آن پهناوریش از شاپوهای اروپائیان موج می‌زد، می‌آمدند تا از دریای سر ریز دانش او روحاشان را سیراب سازند...»

اینها بود که شبلی شمیمیل دوست بخن و طبعیان معروف گفت: «الامام علی بن ابی طالب عظیم‌العظماء، نسخه مفردة لم یرلها الشرق ولا الغرب صورة طبق الاصل، لا قدیما و لا حدیثا...»

❖\* اندکی تلخیص



محمد رضا حسی



## پاشو از جا کرامت کوفه

علی زمانیان

باز امشب منادی کوفه، از امامی غریب می خواند  
گوشه خانه دختری تنها، دارد امن یجیب می خواند  
مثل اینکه دوباره مثل قدیم، چشم از خون دل تری دارد  
این پرستار نازنین گویا، باز بیمار بستری دارد  
چادر پُر غبار مادر را، سر سجاده بر سرش کرده  
بین سر درد امشب بابا، یاد سر درد مادرش کرده  
آه در آه، چشمه در چشمه، متعجب زبان گرفته پدر  
خار در چشم، استخوان به گلو، در گلو، استخوان گرفته پدر  
آه بابا به چهره ات اصلاً، زخم و درد و ورم نمی آید  
چه کنم من شکاف زخم سرت، هر چه کردم به هم نمی آید  
باز سر درد داری و حالا، علت درد پیکرم شده ای  
ماه «آبرو شکسته» باباجان، چه قدر شکل مادرم شده ای  
سرخ شد باز از سر این زخم، جامه تازه تنت بابا  
مو به مو هم به مادرم رفته، نحوه راه رفتنت بابا  
پاشو از جا کرامت کوفه، آن که خرما به دوش می بردی  
زود در شهر کوفه می پیچد، که شما باز هم زمین خوردی  
دیشب از داغ تا سحر بابا، خواب دیدم و گریه ها کردم  
از همان بُغچه ای که مادر داد، کفنی باز دست و پا کردم  
کاملاً در نگاه تو دیدم، مثل اینکه مسافری این بار  
گر شما می روی برو اما، بهر ما فکر معجری بردار  
کودکانی که نانشان دادی، روزگاری بزرگ می گردند  
می نویسند نامه اما بعد، بی وفا مثل گرگ می گردند  
یا زمین دار گشته و آن روز، همه افراد خیزران کارند  
یا که آهنگری شده آنجا، تیرهای سه شعبه می آرند  
وای از مردمان بی احساس، دردهای بدون اندازه  
وای از آن سوارکاران و نعل اسبی که می شود تازه  
وای از دست های نامحرم، آتش و دود و چادر و دامان  
وای از کوچه یهودی ها، سنگ باران قاری قرآن...

شمشیر،

گریه کرد به زخم سر علی

استاد سازگار

خون جبین به گلشن حسنش گلاب شد  
چون شمع سوخته نور پراکند و آب شد  
از خون او به دامن محراب، نقش بست  
بر این شهید، ظلم و ستم بی حساب شد  
شمشیر، گریه کرد به زخم سر علی  
حتی به غربتش جگر خون کباب شد  
محراب ناله از دل خونین کشید و گفت:  
یا فاطمه، دعای علی مستجاب شد  
مویی که شد سفید زهجران فاطمه  
جرمش مگر چه بود که از خون خضاب شد؟  
هرکس گرفت سهم خود از دست روزگار  
سهم تراب، خون سر بوتراب شد  
فرق علی دوتا شد و جبریل صبیحه زد  
ای وای... چار رکن هدایت خراب شد  
هر پادشه ستم به رعیت کند، ولی  
پیوسته بر علی ز رعیت عذاب شد  
هم شیر حق برای شهادت شتاب داشت  
هم خصم بهر کشتن او در شتاب شد  
«میثم»، سرشک دیده و خون جگر کم است  
بر رهبری که پیر به فصل شباب شد



## علی (ع) شخصیت دو نیروی



استاد شهید مرتضی مطهری

سخت کارگر افتاده است.  
مردی است بنام ابن سکیت،  
از علما و بزرگان ادب عربی است  
و هنوز هم در ردیف صاحب نظران  
زبان عرب، مانند سیبویه و دیگران،  
نامش برده می شود. این مرد  
در دوران خلافت متوکل عباسی  
می زیسته - در حدود دویست سال  
بعد از شهادت علی - در دستگاه  
متوکل متهم بود که شیعه است، اما  
چون بسیار فاضل و برجسته بود، متوکل او را به عنوان معلم  
فرزندانش انتخاب کرد.

یک روز که بچه های متوکل به حضورش آمدند و  
ابن سکیت هم حاضر بود و ظاهراً در آن روز امتحانی هم از  
آنها به عمل آمده بود و خوب از عهده برآمده بودند، متوکل  
ضمن اظهار رضایت از ابن سکیت و بر اساس سابقه ذهنی که  
از او داشت که شنیده بود تمایل به تشیع دارد، از ابن سکیت  
پرسید این دو تا (دو فرزندش) پیش تو محبوب ترند یا حسن  
و حسین، فرزندان علی؟

ابن سکیت از این جمله و از این مقایسه سخت برآشفته،  
خونش به جوش آمد، با خود گفت کار این مرد مغرور به  
جایی رسیده است که فرزندان خود را با حسن و حسین مقایسه  
می کند؟! این تقصیر من است که تعلیم آنها را برعهده گرفته ام،  
در جواب متوکل گفت: «به خدا قسم، قنبر غلام علی به مراتب  
از این دو تا و از پدرشان نزد من محبوب تر است»  
متوکل فی المجلس دستور داد زبان ابن سکیت را از پشت  
گردنش دراوردند.

تاریخ، افراد سراز پا نشناخته زیادی را می شناسد که بی اختیار  
جان خود را در راه مهر علی فدا کرده اند. این جاذبه را در کجا  
می توان یافت؟ گمان نمی رود در جهان نظیری داشته باشد.  
علی به همین شدت دشمنان سرسخت دارد؛ دشمنانی که  
از نسام او به خود می پیچیدند. علی از صورت یک فرد بیرون  
است و به صورت یک مکتب موجود است، و به همین جهت  
گروهی را به سوی خود می کشد و گروهی را از خود طرد  
می نماید. آری علی شخصیتی دو نیرویی است.

حضرت علی (ع) از مردانی است که هم جاذبه دارد و  
هم دافعه، و جاذبه و دافعه او سخت نیرومند است. شاید در  
تمام قرون و اعصار، جاذبه و دافعه ای به نیرومندی جاذبه و  
دافعه علی پیدا نکنیم. دوستانی دارد عجیب، تاریخی، فداکار، با  
گذشت، از عشق او همچون شعله هایی از خرمی آتش، سوزان  
و پرفروغ اند. جان دادن در راه او را آرمان و افتخار می شمارند  
و در دوستی او همه چیز را فراموش کرده اند. از مرگ علی  
سالیان، بلکه قرونی گذشت، اما این جاذبه همچنان پرتو می افکند  
و چشم ها را به سوی خویش خیره می سازد.

در دوران زندگی اش عناصر شریف و نجیب، خداپرستان  
فداکار و بی طمع، مردمی با گذشت و مهربان، عادل و خدمتگزار  
خلق، گرد محور وجودش چرخیدند که هر کدام تاریخچه ای  
آموزنده دارند و پس از مرگش در دوران خلافت معاویه و  
امویان، جمعیت های زیادی به جرم دوستی او در سخت ترین  
شکنجه ها قرار گرفتند، اما قدمی را در دوستی و عشق علی  
کوتاه نیامدند و تا پای جان ایستادند.

سایر شخصیت های جهان با مرگشان همه چیزها  
می میرد و جسمشان در زیر خاک ها پنهان می گردد؛ اما مردان  
حقیقت خود می میرند، ولی مکتب و عشق ها که برمی انگیزند،  
با گذشت قرون تابنده تر می گردد. ما در تاریخ می خوانیم که  
سالها بلکه قرن ها پس از مرگ علی افرادی با جان از ناوک  
دشمنانش استقبال می کنند.

از جمله مجذوبین و شیفتگان علی، میثم تمار را می بینیم  
که بیست سال پس از شهادت مولی بر سر چوبه دار از علی  
و فضائل و سجایای انسانی او سخن می گوید. در آن ایامی  
که سرتاسر مملکت اسلامی در خفقان فرو رفته، تمام آزادی ها  
کشته شده و نفس ها در سینه زندانی شده است و سکوتی مرگبار  
همچون غبار مرگ بر چهره ها نشسته است، او از بالای دار فریاد  
برمی آورد که بیائید از علی برایتان بگویم. مردم از اطراف برای  
شنیدن سخنان میثم هجوم آوردند. حکومت قداره بند اموی که  
منافع خود را در خطر می بیند، دستور داد که بر دهانش لجام  
زدند و پس از چند روزی هم به حیاتش خاتمه دادند. تاریخ  
از این قبیل شیفتگان برای علی بسیار سراغ دارد.

این جاذبه ها اختصاصی به عصری ندارد. در  
تمام اعصار، جلوه هایی از آن جاذبه های نیرومند می بینیم که





## اولین مظلوم تاریخ

و جوانمردان است؛ اما اینان همگی به علی از زاویه‌ای تنگ که با شخصیت محدودشان متناسب بوده است، نگریسته‌اند و لاجرم او را به گونه‌ای دیده‌اند که می‌پسندیده‌اند.

علی، عارف است، اما عارفی که دغدغه‌ی خاطر او نسبت به زندگی انسان در زمین، کمتر از اهتمام او به سرنوشت آدمی در جهان دیگر نیست. علی اهل زندگی است، اما آن را برای همه انسان‌ها بر پایه عدل می‌خواهد و برای استقرار جامعه مدنی عادل مبارزه می‌کند و جان خویش را بر سر آن می‌بازد.

حال این علی کجا و متصوف دنیاگریزی که درک وجود طبیعی و حقیقی آدمی را در گرو ابطال وجود این جهانی و همه لوازم و نتایج آن، از جمله زندگی مدنی می‌داند و از متن زندگی جمعی به انزوای فردیت مسکین می‌گریزد، کجا؟

علی با دادگری پیوندی استوار دارد و شاید سخن هیچ آفریده‌ای درباره عدل به زیبایی و شکوهمندی توصیف‌های علی از آن نباشد، اما علی حقیقت عدل را نه تنها در مفهوم‌ها و گفتارهای زیبا و هیجان‌انگیز، که در غیبت زندگی می‌جوید و آن را به بشر تشنه دادگر عرضه می‌دارد.

او داد را در برخورداری برابر همه انسان‌ها از همه امکان‌های زندگی می‌جوید. علی ثروت‌های فراوان و گزاف را به حلال و حرام تقسیم نمی‌کند، بلکه هر ثروت انباشته‌ای را مصداقی از بیداد می‌داند که هر کجا هست، در کنار آن باید از حق تباہ شده انسانی محروم سراغ گرفت. و تنها این را نمی‌گوید، بلکه چون به خواست مردم، زمام امور را در دست می‌گیرد، مبارزه با گرسنگی ستم‌دیده (سغب مظلوم) و شکم‌بارگی ستمگر (کظۀ ظالم) را هدف بزرگ حکومت خود می‌داند.

و می‌توان مهمترین ریشه آشوب‌ها و سستی‌ها و دشمن‌کامی‌هایی را که چون گردبادی ویرانگر، دوران کوتاه زمامداری مولا را در بر گرفت، در پافشاری آن بزرگوار بر عدالت اجتماعی و دفاع از حقوق محرومان و درماندگان جامعه و گرفتن حق پایمال شده آنان از فزون‌خواهان زورگو دانست.

حجت الاسلام والمسلمین سید محمد خاتمی

امام علی (ع) با این جلالت قدر و با این که انبوهی از انسان‌ها در سراسر تاریخ، خود را پیرو و احیانا فدایی او می‌دانسته‌اند، تنهاترین انسان مظلوم تاریخ در میان دشمنان است که نزد بسیاری از دوستان نیز تنه‌ابود، و البته که این تنهایی، خود نشانه‌ای از والایی شخصیت مولاست.

علی تنه‌است؛ چون از زمان خود بزرگتر بود. نه تنها در کالبد تنگ زمانه‌ای که در آن می‌زیست نمی‌گنجید، بلکه جامه تاریخ با همه پهنا و ژرفایش بر اندام جان علی، تنگ است.

علی پیش‌سوی «مدینه فاضله» انسانیت است و نمونه انسان خوب. آن‌گونه که باید چنین جامعه‌ای هنوز پدید نیامده است و تک انسان‌های والا منش بزرگ، به غایت اندک بوده و زندگی طبیعی علی، گرچه در گذشته جریان داشته است، ولی تجلیگاه شخصیت او، آینده‌ای است که آدمی با آن فاصله زیادی دارد و مگر نه این که به باور شیعیان علی - و بسیاری از غیر شیعیان - جامعه داد بنیاد فضیلت محور، «آخر زمان» و با سالاری پورهماند علی (ع) استقرار خواهد یافت، و انسان فاضل، در آن جامعه برتر است که بیش از همیشه امکان ساختن شخصیت خود برابر نمونه شخصیت علی (ع) را خواهد یافت، و علی که متعلق به آینده بشریت است، تا برآمدن آفتاب آن روزگاران، همواره مظلوم و تنها خواهد ماند.

و می‌پنداریم که این مظلومیت و تنهایی، نه فقط ناشی از کین‌توزی دشمنان آن بزرگوار است، بلکه علی نزد دوستان خود نیز مورد جفاست؛ چرا که هر کس از ظن خود یار اوست و به جای این که خویش را با سرمشق شخصیت والای علی (ع) راست کند، نگاه نارسای او، علی را نیز کج دیده است و کوشیده است تا اقیانوس موج‌خیز شخصیت علی را در قطره جان ناتوان خود بنگرد.

البته شخصیت مولا دارای چنان وجوه و شئون متفاوت و احیانا متضاد است که هر کس با هر سلیقه و گرایش و پابندی ویژه‌ای، علی را پیش‌سوی خود دیده است؛ مگر نه این که علی، قطب عارفان و متصوفان، حجت منتسکان و متشرعان، سرمشق داورزان و اصلاح‌گران و مراد پهلوانان

## علی؛ حقیقتی بر گونه اساطیر

دکتر علی شریعتی  
علی، رب النوع انواع گوناگون عظمت‌ها، قداسست‌ها، زیبایی‌ها و احساس‌های مطلق است. از آن گونه مطلق‌هایی که بشر همواره دغدغه دیدن و پرستیدنش را داشته و هرگز نبوده و معتقد شده که ممکن نیست درک‌البد یک انسان تحقق پیدا کند، و ناچار



می ساخته است.

علی در همان حد مطلق که پرومته در اساطیر، روح تشنه و محتاج انسان را از فداکاری اشباع می‌کرده، و دموستنس از قدرت و صداقت و لطف سخن، و هرکول از قدرت و نیرومندی جسم، و خدایان دیگر از نهایت رقت و محبت و لطافت روح، همه را در یک رب النوع جمع می‌کند.

علی، نیازها را که در طول تاریخ، انسان‌ها را به خلق نمونه‌های خیالی، و به ساختن الهه‌ها و رب النوع‌های فرضی می‌کشانده، در تاریخ امروز اشباع می‌کند.

و از همه شگفت، همه فضایل مطلق را که ما ناچار در اسطوره‌ها و رب النوع، حتی فرضی، قابل جمع نیست، در یک اندام عینی جمع کرده است. جنگ‌هایش را ملاحظه می‌کنیم و او را مانند یک رب النوع اساطیری می‌یابیم که با خون ریزی و بی‌باکی و نیرومندی شدید در حد مطلق پیکار می‌کند.

به طوری که نیاز انسان را به داشتن و بودن یک احساس قدرت مطلق بشری، سیراب می‌کند.

و در کوفه، در برابر یک یتیم، چنان ضعیف و چنان لرزان و چنان پریشان می‌شود که رقیق‌ترین احساس یک مادر را به صورت اساطیری نشان می‌دهد.

و در مبارزه با دشمن چنان بی‌باکی و خشونت به خرج می‌دهد که مظهر خشونت شمشیر است. و شمشیرش (ذوالفقار) مظهر برندگی و خون‌ریزی و بی‌رحمی نسبت به دشمن در مبارزه است. و در داخل، از این نرم‌تر، و از این صمیمی‌تر، و از این پرگذشت‌تر پیدا نمی‌شود.



در جای دیگر، علی وقتی می‌بیند اگر بخواهد به خاطر احقاق حقش شمشیر بکشد، مرکز خلافت و قدرت اسلامی متلاشی می‌شود و وحدت مسلمین بر باد می‌رود؛ ناگزیر صبر می‌کند.

یک ربع قرن صبر می‌کند و با شرایطی و در وضعی زندگی می‌کند که دست احساس پرومته به زنجیر کشیده را در انسان به وجود می‌آورد.

اما علی، به خاطر انسان، این زنجیر را خود بر اندامش می‌پیچد. یک ربع قرن خاموشی از طرف روحی که همواره بی‌قرار است و از ده سالگی وارد نهضت اسلام شده، به تعبیر خودش صبری با طعم احساس انسانی است که «خار در چشم و استخوان در گلو» است.





آیت الله سجادنی

اعمال و رفتار  
هر فرد، زاینده طرز  
تفکر و عقیده اوست.  
جانبازی و فداکاری  
از نشانه‌های افراد با  
ایمان است. اگر ایمان  
انسان به چیزی به  
حدی برسد که آن را  
بالا تر از جان و مال  
خود بداند، قطعاً در  
راه آن سر از پا نمی‌شناسد و هستی و تمام شئون  
خویش را فدای آن می‌سازد. قرآن مجید این حقیقت  
را در آیه زیر منعکس کرده است:

«انما المؤمنون الذين آمنوا بالله ورسوله ثم  
لم يرتابوا وجاهدوا بأموالهم وانفسهم في سبيل  
الله اولئك هم الصادقون». (حجرات: ۱۵)؛ مؤمنان  
کسانی هستند که به خدا و پیامبر او ایمان آوردند  
و در آن هرگز تردید نکردند و با مال و جان  
خود در راه خدا کوشیدند. آنان به راستی در ایمان  
خود صادقند.

در سالهای آغاز بعثت، مسلمانان سخت ترین  
شکنجه‌ها و زجرها را در راه پیشبرد هدف تحمل  
می‌کردند. آنچه دشمنان را از گرایش به آیین توحید  
بازمی‌داشت، همان عقاید خرافی نیاکان و حفظ  
مقام خدایان و تفاخر به امتیازات قومی و طبقاتی  
و کینه‌های موروثی قبیله‌ای بود. این موانع تا روزی  
که پیامبر (ص) مکه را فتح کرد، بر سر راه پیشرفت  
اسلام در مکه و اطراف آن وجود داشت و جز با  
قدرت نیرومند ارتش اسلام از میان نرفت.

فشار قریش بر مسلمانان سبب شد که گروهی  
از آنان به حبشه و گروه دیگری به یثرب مهاجرت  
کنند. با آنکه پیامبر و حضرت علی از حمایت خاندان  
بنی هاشم و بالاخص ابوطالب برخوردار بودند، اما  
جعفر بن ابی طالب تأکیر شد به همراه تنی چند  
از مسلمانان در سال پنجم بعثت مکه را به عزم  
حبشه ترک گوید و تا سال هفتم هجرت که سال  
فتح خیبر بود، در آنجا اقامت گزیند.

پیامبر اسلام (ص) در سال دهم بعثت حضرت  
ابوطالب، بزرگ ترین حامی و مدافع خویش را،  
در مکه از دست داد. بیش از چند روز از مرگ  
عموی بزرگوارش نگذشته بود که همسر مهربان او،  
خدیجه، که هیچ گاه از بذل جان و مال در پیشبرد  
هدف مقدس پیامبر دریغ نمی‌داشت، نیز چشم از  
جهان پوشید. با درگذشت این دو حامی بزرگ،  
میزان خفقان و فشار بر مسلمین در مکه فزونی  
گرفت؛ تا آنجا که در سال سیزدهم بعثت، سران  
قریش در یک شورای عمومی تصمیم گرفتند که  
ندای توحید را با زندانی کردن پیامبر یا با کشتن  
یا تبعید او خاموش سازند.

قرآن مجید این سه نقشه آنان را یاد آور شده،  
می‌فرماید: «واذ یمکر بک الذین کفروا لیتوکوا و  
یتقلوک او یخرجوک ویمکرون و یمکر الله و الله  
خیبر الماکرین» (انفال: ۳۰)؛ به یاد آور هنگامی را  
که کافران بر ضد تو حیلہ کردند و بر آن شدند  
که تو را در زندان نگه دارند یا بکشند یا تبعید  
کنند. آنان از در مکر وارد می‌شوند و خداوند مکر  
آنان را به خودشان باز می‌گرداند و خداوند از همه  
چاره جوتر است.

سران قریش تصمیم گرفتند که از هر قبیله  
فردی انتخاب شود و سپس افراد منتخب به هنگام  
نیمه شب یکباره بر خانه محمد (ص) هجوم برده،  
او را قطعه قطعه کنند. بدین طریق، هم مشرکان  
از تبلیغات او آسوده می‌شدند و هم خون او در  
میان قبایل عرب پخش می‌شد، لذا خاندان هاشم  
نمی‌توانست با تمام قبایلی که در ریختن خون  
وی شرکت کرده بودند، به خونخواهی و مبارزه  
برخیزند.

فرشته وحی، پیامبر را از نقشه شوم مشرکان  
آگاه ساخت و دستور الهی را به او ابلاغ کرد که  
باید هرچه زودتر مکه را به عزم یثرب ترک کند.  
شب مقرر فرا رسید. مکه و محیط خانه پیامبر (ص)  
در تاریکی شب فرو رفته بود. مأموران مسلح  
قریش هر یک از سویی به جانب خانه رسول  
خدا روی آوردند.

اکنون پیامبر باید با استفاده از شیوه غافلگیری  
خانه را ترک کرده، در عین حال، چنین وانمود کند  
که در خانه است و در بستر خود آرمیده است. برای  
اجرای این نقشه لازم بود که فرد جانبازی در بستر  
او بخوابد و رواندا سبز پیامبر را به خود بپیچد تا  
افرادی که نقشه قتل او را کشیده‌اند، تصور کنند که  
او هنوز خانه را ترک نگفته است. لذا توجه آنان  
فقط معطوف به خانه او شود و از راه عبور و مرور  
افراد در کوچه و بیرون مکه جلوگیری نکنند. اما  
کیست که از جان خود بگذرد و در خوابگاه پیامبر  
بخوابد؟ این فرد فداکار، لابد کسی است که پیش  
از همه به وی ایمان آورده است و از آغاز بعثت،  
پروانه‌وار، گرد شمع وجود او گردیده است. آری،  
این شخص شایسته کسی جز حضرت علی (ع)  
نیست و این افتخار باید نصیب وی شود.

از این رو، پیامبر رو به حضرت علی (ع) کرد

حقیقت است و هرگز شخص عاقل باور نمی‌کند  
که چهل آدمکش که خانه را برای این محاصره  
کرده بودند که پیامبر از خانه بیرون نرود تا در  
وقت مناسب او را بکشند، مأموریت خود را آنچنان  
سرسری بگیرند که همگی با خیال آسوده بخوابند.  
ولی بعید نیست، همان طور که برخی نوشته‌اند،  
پیامبر پیش از گرد آمدن تروریست ها، خانه را  
ترک گفته بود.

#### یورش به خانه وحی

مأموران قریش، در حالی که دستهایشان بر  
قبضه شمشیر بود، منتظر لحظه‌ای بودند که همگی  
به خانه وحی یورش آورند و خون پیامبر را که  
در بسترش آرمیده است، بریزند. آنان از شکاف در  
به خوابگاه پیامبر (ص) می‌نگریستند و از فرط فرح  
در پوست نمی‌گنجیدند و تصور می‌کردند که به  
زودی به آخرین آرزوی خود خواهند رسید، ولی



## فداکاری بی نظیر علی (ع)

علی (ع) با قلبی مطمئن و خاطری آرام، در خوابگاه  
پیامبر دراز کشیده بود، زیرا می‌دانست که خداوند  
پیامبر عزیز خود را نجات داده است.

دشمنان، نخست تصمیم گرفته بودند که  
نیمه شب به خانه پیامبر هجوم آورند، ولی به  
علی از این تصمیم منصرف شدند و سرانجام  
قرار گذاشتند، در فروغ صبح وارد خانه شوند و  
مأموریت خود را انجام دهند. پرده‌های تیره شب  
به کنار رفت و صبح صادق سینه افق را شکافت.  
مأموران با شمشیرهای برهنه به طور دسته جمعی  
به خانه پیامبر هجوم آوردند و از اینکه در آستانه  
تحقق بزرگ ترین آرزوییشان بودند، از شادی در  
پوست خود نمی‌گنجیدند، اما وقتی وارد خوابگاه  
پیامبر (ص) شدند، حضرت علی (ع) را به جای  
پیامبر یافتند. خشم و تعجب سراپای وجود آنان  
را فرا گرفت. رو به حضرت علی (ع) کردند و  
پرسیدند محمد کجاست؟! فرمود: مگر او را به من  
سپرده بودید که از من می‌خواهید؟ در این موقع،  
از فرط عصبانیت به سوی حضرت علی (ع) حمله  
بردند و او را به سوی مسجد الحرام کشیدند، ولی  
پس از بازداشت مختصری ناگزیر آزادش ساختند و  
در حالی که خشم گوی آنان را می‌فشارد، تصمیم  
گرفتند که از پای ننشینند تا جایگاه پیامبر (ص)  
را کشف کنند.

قرآن مجید برای اینکه این فداکاری بی نظیر  
در تمام قرون و اعصار جاودان بماند، در طی آیه‌ای  
جانبازی حضرت علی (ع) را می‌ستاید و او را  
از کسانی می‌داند که جان به کف در راه کسب  
رضای خدا می‌تابند: «ومن الناس من یشری نفسه  
ابتغاء مرضات الله و الله رؤوف بالعباد» (بقره: ۲۰۷)؛  
برخی از مردم کسانی هستند که جان خود را برای  
تحصیل رضای خداوند از دست می‌دهند و خداوند  
به بندگان خود رؤوف و مهربان است.

#### جانیکار عصر بنی امیه

بسیاری از مفسران شان نزول آیه اخیر را  
حادثه «لیلة المیبت» می‌دانند و بر آنند که آیه به  
همین مناسبت در باره حضرت علی (ع) نازل شده  
است. دانشمند معروف شیعه، مرحوم شیخ طوسی،  
در امالی خود، دنباله واقعه هجرت را که منتهی به  
نجات پیامبر شد، چنین می‌نویسد: شب هجرت  
سپری شد و علی (ع) از محل اختفای پیامبر (ص)  
آگاه بود و برای فراهم ساختن مقدمات سفر پیامبر  
لازم بود شبانه با او ملاقات کند.

پیامبر اکرم سه شب در غار ثور به سر برد.  
در یکی از شب ها حضرت علی (ع) و هند بن  
ابی هاله، فرزند خدیجه، به غار رفتند و به محضر  
پیامبر (ص) رسیدند. پیامبر دستورهای زیر را به  
حضرت علی داد:

۱) دو شتر برای من و همسفرم آماده کن. (در  
این موقع ابوبکر گفت: من قبلاً دو شتر برای این کار  
آماده کرده‌ام. پیامبر فرمود: در صورتی این دو شتر  
را از تو می‌پذیرم که پول هر دو را بپردازم. سپس  
به علی دستور داد که پول شتران را بپردازد.

۲) من امین قریش هستم و هم‌اکنون امانت‌های  
مردم در خانه من است. فردا باید در محل  
معینی از مکه بایستی و با صدای رسا اعلام کنی  
که هرکس امانتی نزد محمد دارد، بیاورد و آن  
را باز گیرد.

۳) بعد از رد امانت‌ها باید خود را آماده مهاجرت  
کنی. هروقت نامه من به تو رسید، دخترم فاطمه و  
مادرت فاطمه و دختر زبیر بن عبد المطلب  
را همراه خود بیاور. و اگر کسانی از بنی هاشم  
خواستار مهاجرت شدند، مقدمات هجرت آنان را  
نیز فراهم کن. سپس فرمود: «از این پس هر خطری  
که در کمین تو بود از تو برطرف شده است و  
دیگر آسیبی به تو نخواهد رسید.»

#### دو گواه روشن بر فداکاری امام

فداکاری امیر مؤمنان (ع) در شبی که خانه  
پیامبر (ص) از طرف آدمکشان قریش محاصره  
شده بود، امری نیست که بتوان آن را انکار کرد یا  
کوچک شمرد. خداوند برای اینکه به این رویداد  
تاریخی رنگ ابدی و جاودانی بخشد، در قرآن  
مجید (بقره: ۲۰۷) از آن یاد کرده است و مفسران  
بزرگ نیز در تفسیر آیه مربوط به این واقعه به  
نزول آن در شأن حضرت (ع) اشاره کرده‌اند. ما  
در اینجا دو گواه روشن تاریخی، بر آن می‌آوریم.  
ایمن دو مطلب تاریخی گواهی می‌دهد که عمل  
حضرت علی (ع) در آن شب جز فداکاری نبوده؛  
آن حضرت به راستی آماده قتل و شهادت در راه  
خدا بوده است.

۱) اشعاری که امام پیرامون این حادثه تاریخی  
سروده و سیوطی همه آنها را در تفسیر خود نقل  
کرده است، گواه روشن بر جانبازی اوست: «وقت  
بنفسی خیر من وطأ الحصى محمد لما خاف ان  
یمکروا به وبت اراعیهم متی ینشروننی و من طاف  
بالبیت العتیق و بالحجر فوقه ربی ذو الجلال من  
المکر و قد وطلت نفسی علی القتل و الاسر»؛  
من جان خود را برای بهترین فرد روی زمین و  
نیکوترین شخصی که خانه خدا و حجر اسماعیل  
را طواف کرده است، سپر قرار دادم. آن شخص  
عالمقدر محمد بود و من هنگامی دست به این  
کار زدم که کافران نقشه قتل او را کشیده بودند،  
ولی خدای من او را از مکر دشمنان حفظ کرد.  
من در بستر وی بیتوته کردم و در انتظار حمله  
دشمن بودم و خود را برای مرگ و اسارت آماده  
کرده بودم.

۲) دانشمندان سنی و شیعه نقل کرده‌اند که  
خداوند در آن شب به دو فرشته بزرگ خود، جبرئیل  
و میکائیل خطاب کرد که: اگر من برای یکی از  
شما مرگ و برای دیگری حیات مقرر کنم کدام  
یک از شما حاضر است مرگ را بپذیرد و زندگی  
را به دیگری واگذارد؟ در این لحظه هیچ کدام  
نتوانست مرگ را بپذیرد و در راه دیگری فداکاری  
کند. سپس خدا به آن دو فرشته خطاب کرد که:  
به زمین فرود آیید و ببینید که علی چگونه مرگ  
را خرید، خود را فدای پیامبر کرده است، سپس  
جان علی را از شر دشمن حفظ کنید.





رضا اسماعیلی

جستاری در شعر آیینی به انگیزه فراسیدن ایام شهادت مولی الموحیدین

# شعر آیینی و پرسشی سهل و مُمْتَنع

من اگر نیکم و گر بد تو برو خود را باش  
هر کسی آن درود عاقبت کار که کشت

\*\*\*

به پیر میکده گفتم که چیست راه نجات؟  
بخواست جام می و گفت «عیب پوشیدن»

\*\*\*

دلا دلالت خیرت کنم به راه نجات  
مکن به فسق مباحثات و زهد هم مفروش

\*\*\*

آتش زهد و ریا خرمن دین خواهد سوخت  
حافظ این خرقه پشمینه بینداز و برو

\*\*\*

حافظا می خور و رندی کن و خوش باش ولی  
دام تزویر مکن چون دگران قرآن را

\*\*\*

با عنایت به مطالبی که گفته شد، می توان نتیجه گرفت که رسالت اصلی و اصیل و هدف غایی و نهایی شاعران دینی و آیینی، پیش و بیش از آن که مداحی و مرثیه خوانی باشد، تبلیغ و تبیین آموزه های وحیانی و قرآنی - به خصوص توحید و یکتاپرستی - نشر و ترویج فضایل اخلاقی و کرامت های انسانی، مقابله با جهل و خرافه و کرافه، نقد سلوک دینی، و تقویت گفتن اصلاح گرانه است.

همچنان که در آیه ۳۹ سوره مبارکه احزاب بر این مهم تاکید شده است: «الَّذِينَ يُبَلِّغُونَ رِسَالَاتِ اللَّهِ وَيَخْشَوْنَهُ وَلَا يَخْشَوْنَ أَحَدًا إِلَّا اللَّهَ». همچنین در فرازی از زیارت اربعین می خوانیم: «و بذل مهجته فیک لیستغذ عبادک عن الجهالة و حیرة الظلاله» امام حسین علیه السلام خون قلبش را به آستان الهی هدیه داد تا بندگان را از ظلمت جهل و نادانی و حیرت گمراهی رهایی بخشد.

در آثار شاعران بزرگی چون: سنایی، عطار، فردوسی، مولانا، نظامی، ناصر خسرو، سعدی، حافظ، بیدل، اقبال، و پروین اعتصامی نیز پیش و بیش از مدح و منقبت و سوگ و مرثیه با «تحمیدیه» روبرو هستیم. اشعاری که در ستایش و تسبیح ذات اقدس پروردگار و تکریم «یکتاپرستی» سروده شده اند.

## و خدایی که در این نزدیکی است

در پایان این نوشتار، شما را دعوت به زمزمه شعری از سهراب سپهری با عنوان «سوره تماشای» می کنم. شاعری که هر چند - به تعبیر امروز - «شاعر آیینی» نیست، ولی جان و جهان شعرش سرشار از گزاره های انسان ساز معنوی و روحانی است. گزاره ای که دکتر شفیعی کدکنی نیز در مقاله «در باره حجم سبز» بر آن مهر تایید می زند:

«طرز بیان سپهری بی شباهت به بعضی از کتب مقدس نیست. از تورات و انجیل و قرآن تا اودا و گاتاهسا و این لطافت و تاثیر گذار او از همین آشنایی وی با زبان کتب مقدس و احتمالا مداومت در خواندن آنها سرچشمه گرفته... برای نمونه سوره تماشای که یادآور سوگندهای قرآن است، «شفیعی کدکنی، محمدرضا، با چراغ و آینه، تهران، سخن، چاپ پنجم ۱۳۹۴، ص ۵۴۶» سهراب در این شعر شگفت - بی آن که به نمادها و واژگان کلیشه شده دینی متوسل شود - با روایتی بدیع، هوشمندانه و بی بدیل از دین، چشمان خواب زده ما را در زلال بیداری می شوید و روحمان را در کجادهای نور و شعور به ملاقات خدایی می برد که در همین نزدیکی است. با استناد به شعر «سوره تماشای» که همه مؤلفه های یک شعر ارجمند و فاخر معنوی را در خود جمع دارد، می توان گفت که شاعر آیینی اصیل کسی است که پیش و بیش از پرداختن به مدح و مرثیه، به بهره مندی از دانش و بینش گسترده ادبی و دینی، به دنبال اجتهاد و اندیشه ورزی باشد. این چنین باد.

«حقیقت» را در برزخ «تعصب» به خاک سپاه می نشاند. از نگاه او هدف همه ادیان توحیدی، آزادی انسان از ننگ بردگی و جهل بت پرستی و تقویت روح وحدت، همزبانی و همملی برای رساندن قافله انسانیت به سرمنزل سعادت و رستگاری است. حافظ بر این اعتقاد و باور است که حقیقت جاری و ساری در بطن و متن همه ادیان توحیدی چیزی جز اعلام برائت از بت پرستی و دعوت به عبودیت و یکتاپرستی نیست. از همین رو برای تحکیم پایه های وحدت و پیشگیری از فرقه فرقه شدن پیروان ادیان و مذاهب، با دعوت عام به این



حقیقت واحد - توحید - که فصل الخطاب همه ادیان الهی است، هوشمندانه هشدار می دهد: جنگ هفتاد و دو ملت همه را عذر بنه چون ندیدند حقیقت ره افسانه زدند اعتقاد و باور حافظ، اعتقادی سلیقه ای و «من در آوردم» نیست، بلکه منبعث از جان و جهان آموزه های اصیل دینی و مستند به آیات و روایات اسلامی است. چنان که خداوند در آیه ۱۳ سوره «شوری» خطاب به پیامبر (ص) و اهل ایمان می فرماید: «لکم من الدین ما وصی به نوحا والذی اوحینا الیک ما وصینا به ابراهیم و موسی و عیسی ان اقیمو الدین ولا تتفرقوا فیه...» خدا شریع آیینی که برای شما مسلمین قرار داد حقایق و احکامی است که نوح را هم به آن سفارش کرد و بر تو نیز همان را وحی کردیم و به ابراهیم و موسی و عیسی هم آن را سفارش نمودیم که دین خدا را بر پا دارند و هرگز تفرقه و اختلاف در دین نکنند.

با بازخوانی غزل های «حافظ» به روشنی در می یابیم که مشکل او به عنوان شاعری دین آگاه، مجتهد و موضع مند با انسان های مذهبی است، نه انسان های معنوی. مشکل حافظ با خرقه پوشان زهد فروش ظاهر بینی است که از درک و فهم مغز و باطن دین عاجزند و تنها به پوسته دین چسبیده اند.

و جالب تر این که مسلمانی دیگران را نیز با متر و معیار خود می سنجند و بی هیچ پروایی حکم می دهند که چه کسی مسلمان است و چه کسی نامسلمان! در واقع حافظ با تازیانه شعر به این گروه از دینداران تاجر صفت می تازد و به دنبال باز کردن مُشت آنان است. آنان که با سکه دین به تجارت دنیا و آخرت مشغولند و با دینداری کاسب کارانه، از خدا انتظار دارند که بهشت را به صورت شش دانگ به نام آنان سند بزند! روی سخن حافظ در شعرهایی از جنس زیر با این جماعت است: عیب رندان مکن ای زاهد پاکیزه سرشت که گناه دگران بر تو نخواهند نوشت

- به قصد اسوه سازی - به بازنمایی سیمای بزرگان دین می پردازد. رمزگشایی از حقیقت دین با بازخوانی تفکر اصیل دینی، ترسیم سیمای «انسان کامل» و تبیین مؤلفه های «سبک زندگی اسلامی»، هدف غایی و نهایی شعر معنوی است. دیگر این که شعر معنوی بر خلاف شعر مذهبی که مشاطه گر «صورت» است، سخنگوی سیرت، آینه دار حقیقت و سرچشمه بصیرت است. جانمایه شعر معنوی، «ایمان و اخلاص» و محصول آن «عمل صالح» است. چرا که «قربه الی الله» بدون چشمداشت و بر اساس یک انگیزه و

نیاز درونی سروده می شود. اما متأسفانه به خاطر افراط در پرداختن به مراسم و مناسک مذهبی که منجر به غلبه صورت گرایی و ظاهر بینی و غفلت از دین ورزی عالمانه می شود، شعر معنوی در جامعه امروز ما شعری غریب و حاشیه نشین است. پیش تر نیز در یادداشتی مستقل به این دقیقه اشاره کرده بودم که بعد از انقلاب، شعر ما مذهبی تر شده، ولی معنوی تر نشده است. چرا که اگر معنوی تر شده بود، باید به مقوله های بنیادی تری چون توحید، نبوت، معاد، وحدت، عدالت و سیره عملی بزرگان دین، بیش از مدح و منقبت و سوگ و مرثیه می پرداختیم. آری، بی هیچ تردیدی، برای صعود به قله های کمال انسانی و احیای روح اخلاقی - که در جامعه ما به بیماری در حال احتضار می ماند - امروز به شعر معنوی بیش از شعر مذهبی نیاز داریم.

با بررسی سیر تکوینی و روند تکاملی شعر آیینی و بازخوانی اشعار قله های شعر و ادب پارسی در می یابیم که رسالت اصلی شعر دینی از رودکی تا نیر، نشر و ترویج آموزه های اخلاقی، احیای کرامت های انسانی، انتشار بینایی و دانایی و مقابله با جهل و خرافه و گزاره بوده است و مداحی و مرثیه خوانی، بخش بسیار کوچکی از آثار بزرگان ادبی را به خود اختصاص داده است. نمونه شاخص آن حضرت لسان الغیب حافظ شیرازی است که جانمایه اصلی غزل هایش، نه مدح و منقبت یا سوگ و مرثیه، بلکه حکمت، عرفان و مقابله با برداشت ها و تفسیرهای غلط و خرافی از دین و آیین است.

## حافظ با چه کسانی مشکل دارد؟

حافظ شاعری معنوی است با نگاهی جهان شمول و «فرامذهبی». از همین رو در سلوک دینی بیش تر به دنبال «وصل» است تا «فصل». چیزی که امروز عالمان روشن اندیش آن را «تقریب مذاهب» می نامند. از نگاه حافظ، نگاه فرقه ای و قبیله ای بزرگ ترین آفت دین و آیین است. آفتی که با شعله ور ساختن اختلافات مذهبی،

وقتی گفته می شود رسالت شاعر آیینی، تنها منقبت گوئی و مرثیه سرایی نیست، گروهی که شعر آیینی را تنها در مناقب و مراثی خلاصه می کنند، متعجب و حیرت زده می پرسند: «مگر شعر آیینی چیز دیگری هم می تواند باشد؟»

آری، به راستی نیز ما با سؤالی چالش برانگیز و «سهل و ممتنع» مواجهیم. سهل و آسان از آن جهت که مطالبه اکثر خوانندگان و خوانندگان شعر آیینی که در محافل و مجالس دینی و هیأت مذهبی شرکت می کنند، چیزی جز «مناقب و مراثی» نیست؛ و سخت و دشوار از آن روی که نمونه های اصیل و متعالی شعر آیینی که خلاف این امر را ثابت کند، در مقایسه با خیل مجموعه شعرهایی که روزاروز با این پیشانی نوشت منتشر می شوند، آن قدر قلیل و انگشت شمارند که خود به خود این تعریف و توصیف ناقص از شعر آیینی، مُهر تایید می خورد و به رسمیت شناخته می شود.

اما حقیقت چیز دیگری است. شعر اصیل آیینی، تنها مدح و منقبت، سوگ و مرثیه و تحریک احساسات نیست. هر چند در دهه های اخیر، پیشخوان شعر آیینی ما بیشتر به این گونه از اشعار مزین شده است. اشعاری که در درازمدت، مردم را به سطحی نگری و ساده پسندی عادت می دهد. علت این امر نیز ناگفته پیداست: اقبال و استقبال هیأت مذهبی و جشنواره های دولتی از شعرهای صورتی و مناسبتی به اعتبار شورآفرینی، مجلس گرم کنی، و همخوانی با ذوق و ذائقه مخاطب عام.

برای پایان دادن به مُجادلات بی نتیجه و رسیدن به اجماع در ارائه تعریفی جامع و مانع، شایسته تر آن است که شعر آیینی را به دو شاخه «مذهبی» و «معنوی» تقسیم کنیم تا قضاوت عادلانه تری نسبت به این گونه ادبی داشته باشیم. زیرا با ظهور نسلی از شاعران جوان آیینی که با لحاظ همه دقایق و ظرایف و مراقبه و محاسبه ای قابل ستایش در این وادی گام بر می دارند، و به راستی نیز آثار قابل تامل و درخشانی بر گنجینه ادب پارسی افزوده اند، صدور حکم کلی و به یک چوب راندن همه شاعران آیینی دور از انصاف و تقوای ادبی است.

## شعر مذهبی، شعر معنوی

شعر مذهبی شعری است که با رویکردی تجلیلی، توصیفی، اسطوره ای و فرقه ای به بزرگان دین می پردازد و موضوع اصلی آن «مدح و منقبت» و «سوگ و مرثیه» است. شعری سهل الوصول و سفارشی که برای جلب رضایت مشتری از بزرگان دین به جای «تندیس عزت»، «تندیس مصیبت» می سازد! شعری یکبار مصرف که عمود خیمه آن شورآفرینی با دامن زدن به عصیتهای مذهبی - شیعه و سنی - است. شعر مذهبی، نوعی معامله و دادوستد با خداست. مُحرک شاعر مذهبی برای سرودن در اکثر موارد ثواب و پاداش است. گاه این پاداش دنیوی است (شرکت در جشنواره، کسب رتبه، صلّه و سکه) و گاه اخروی (جنت تجری من تحتها الانهار، درخواست شفاعت و...). زیرا شاعر مذهبی هنوز به این حقیقت روشن ایمان نیاورده است که: تو بندگی چو گدایان به شرط مزد مکن

که دوست خود روش بنده پروری داند شعر مذهبی، محصول نوعی حسابگری دینی است و شاعر آن بر اساس همین حسابگری ها برای اهل بیت شعر می گوید. یعنی بیتی می گوید و بیتی در آخرت را طلب می کند. قصیده ای می گوید و قصری در آخرت را قصد می کند! این جنس از عبادت به قول حضرت امیر (ع)، عبادت تاجر مآبانه است. یعنی من با خدا وارد نوعی داد و ستد شده ام. برای خاندان رسالت شعر می گویم که در دنیا به من بگویند «شاعر آیینی» «ذاکر آل الله»، «مداح اهل بیت» و... یک قداسی توی جامعه برای خودم دست و پا کنم. موقعیت و جایگاهی که به وسیله آن بتوانم خودم را بالا بکشم.

اما در شعر معنوی که منبعث از جهان بینی توحیدی و روح معنویت است، شاعر با نگاهی «فرامذهبی» و رویکردی تحلیلی و معرفت شناسانه



## چهل سال پیش در همین روز

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز شنبه ۵ خردادماه ۱۳۵۸ (برابر با ۲۹ جمادی الثانی ۱۳۹۹، ۲۶ مه ۱۹۷۹) نقل شده است

## ترورهاشمی رفسنجانی شکست خورد

حجت الاسلام هاشمی رفسنجانی، شب گذشته در خانه خود، مورد اصابت گلوله دو مهاجم قرار گرفت و مجروح شد و مهاجمان اعلامیه‌ای به امضاء گروه «فرقان» در خانه هاشمی رفسنجانی به جای گذاشتند.

حجت الاسلام هاشمی رفسنجانی پس از انتقال به بیمارستان، تحت عمل جراحی قرار گرفت و حال مزاجی وی، خویست. خبر نگاران ما که دقایقی پس از حادثه، از جریان مطلع شدند، از ساعت ۲۰ و ۴۵ دقیقه دیشب، به تواب خبرهای زیر را به روزنامه گزارش کرده‌اند.

سرتیپ ریاحی، وزیر دفاع و سرتیپ مجملی رئیس شهرتانی کل کشور، پس از عبادت از حجت الاسلام هاشمی رفسنجانی، به محل حادثه رفتند. آقای شهشهانی، دادستان تهران نیز به محل حادثه رفت و در این زمینه دستورهایی به مأموران قضایی صادر کرد. ابوالحسن بنی صدر که دیشب به عبادت حجت الاسلام هاشمی رفسنجانی رفته بود به خبرنگار ما گفت: اینکه بگوئیم گروهی به نام «فرقان» این ترورها را انجام می‌دهند، ساده‌گرایی کرده‌ایم، زیرا ترورها نشان می‌دهد که عاملان آنها از اطلاعات وسیعی در مورد اشخاص برخوردارند و فعالیت آنها سازمان یافته است.

با اعلام خبر سه‌سوء قصد به حجت الاسلام آقای هاشمی رفسنجانی، شخصیت‌های مذهبی و سیاسی و گروه‌های مختلف این عمل را طی بیانییه‌ها و پیام‌هایی محکوم کردند و این قبیل اعمال جنایتکارانه را به نفع دشمنان ملت ایران دانستند. سازمان مجاهدین خلق ایران، اولین سازمانی بود که در این زمینه، اطلاعیه‌ای صادر کرد. در این اطلاعیه آمده است: با کمال تأسف از سوء قصد ناجوانمردانه نسبت به استاد هاشمی رفسنجانی اطلاع یافتیم سوء قصد خائنانه‌ای که جزء در خدمت منافع دشمنان خلق ایران نمی‌تواند باشد.

## هجوم و اشغال رادیو و تلویزیون تبریز

تبریز - خبرنگار اطلاعات: رادیو تلویزیون آذربایجان، مرکز تبریز، ظهر روز جمعه (دیروز) مورد هجوم مسلحانه یک گروه قرار گرفت.

مقران ساعت ۱۲:۳۰ بعد از ظهر دیروز، رادیو تلویزیون مرکز تبریز توسط یک گروه مسلح به سلاح‌های خودکار از جمله شش و ۳۰ ریزی اشغال شد و تمام کارکنان آن به گروگان گرفته شدند. مهاجمین مسلح و اشغال کنندگان مرکز رادیو تلویزیون تبریز در توجیه یورش مسلحانه خود به این مرکز، اظهار داشتند که علت این کار آنان، عدم فیلمبرداری از تظاهرات آنان در اعتراض به امپریالیسم آمریکاست که همان روز جریان داشت.

## آیت الله خلخالی رهبر فدائیان اسلام شد

فدائیان اسلام بامداد امروز اعلام کردند که انتقام ترورها را از تبهکارانی که از امپریالیسم و صهیونیسم الهام می‌گیرند خواهند گرفت. پیرو اطلاعیه قبلی مبنی بر اعلام موجودیت مجدد فدائیان اسلام در جلسه روز جمعه عصر ۵۸۳۳ عده زیادی از فدائیان اسلام با شرکت و رهبری آیت الله صادق خلخالی تشکیل جلسه دادند و در جلسه فوق تصمیمات مهمی اتخاذ گردید و ...

## سادات اعلام کرد به شاه مخلوع پناهندگی می‌دهد

قاهره - خبرگزاری‌ها: انور سادات رئیس جمهوری مصر دیشب گفت که مایل است به شاه مخلوع ایران در مصر پناهندگی دهد و اضافه کرد و اقامه حیف است که محمدرضا پهلوی هنوز پناهندگی برای خودش نیافته باشد (!)

سادات در یک مصاحبه تلویزیونی در اقامتگاهش در اسکندریه خطر نشان ساخت که وی موضوع اعطای پناهندگی شاه مخلوع را ماه آینده پس از انتخاباتی که قرار است انجام گیرد، در مجمع ملی مصر مطرح خواهد کرد.

## همسرو لیان دستگیر شد

عاطفه جنبانی آذربایجانی همسر عبدالعظیم ولیان یکی از عمال فراری رژیم سابق دستگیر شد. پاسداران کمیته انقلاب اسلامی نوشهر که در جستجوی گروهی از عاملان رژیم سابق بودند، عاطفه جنبانی را شناسایی و دستگیر کردند. همسر ولیان پس از دستگیری تحویل زندان «قصر» شد.

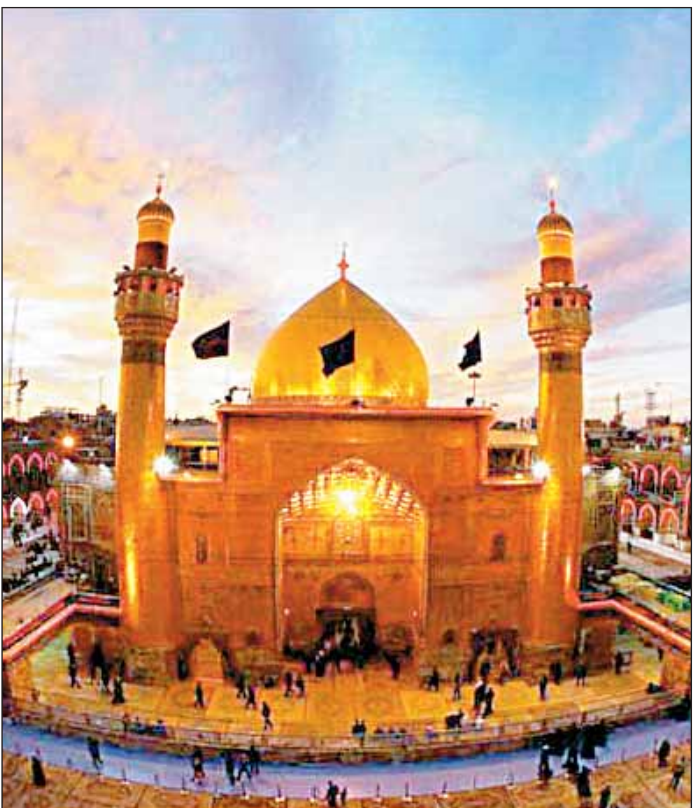
## راه پیمایی حزب توده

از ساعت ۲:۵۵ بعد از ظهر روز پنجشنبه اعضا و هواداران حزب توده ایران پس از تجمع در ابتدای خیابان فروردین - مقابل دانشگاه تهران در صفوف منظم با پلاکاردهایی علیه مداخله آمریکا در امور ایران، به سوی سفارت آمریکا در خیابان تخت جمشید راه پیمائی کردند. در مقابل سفارت آمریکا، بعد از سخنرانی «محمدعلی عموتی» عضو کمیته مرکزی حزب توده ایران «ابو تراب باقرزاده» عضو دیگر کمیته مرکزی سخنرانی کرد.

## تحصن کارکنان رادیو و تلویزیون

پس از رفع اشغال مرکز رادیو تلویزیون تبریز، توسط گروه مهاجم، کارکنان رادیو تلویزیون این مرکز به عنوان اعتراض به عدم امنیت جانی و شغلی خود دست به تحصن زدند و تحصن آن‌ها تا ساعت ده شبی امروز ادامه داشت. متحصنین رادیو تلویزیون گفتند تا زمانی که نسبت به امنیت آن‌ها تضمین کافی داده نشود، به تحصن خود ادامه خواهند داد.

## قاب امروز



بارگاه ملکوتی امام علی (ع) در نجف اشرف

## سرایه

قسم به جان تو ای عشق، ای تمامی هست

که هست هستی ما از خم غدیر تو مست

در آن میانه که مستی کمال هستی بود

به دور سرمدی‌ات هر که مست شد پیوست

هنوز اشک تو بر گونه زمان جاریست

ز بس که آه پیمان، دل کریم تو خست

ز حجم غربت تو می‌گریست در خود چاه

از آن به چشمه چشمش همیشه آبی هست

هنوز کوفه کند موی از غربی تو

زمانه از غم تنهایی‌ات به گریه نشست

دمی که خون تو محراب مهر رنگین کرد

دل تمامی آیین‌ها ز غصه شکست

نصر الله مردانی

## امروز در تاریخ

## قزوین شاه‌نشین و هرات ولیعهدنشین ایران

۲۶ ماه می ۱۵۵۷ شاه طهماسب یکم تصمیم گرفت که شهر قزوین پایتخت ایران شود. شاه طهماسب که ۵۴ سال سلطنت کرد اعلام کرده بود که پایتخت کشور پهنوار ایران باید به یک فاصله از مرزهای غربی و شرقی باشد تا اخبار سریعاً واصل شود. شاه طهماسب همچنین تصمیم گرفت که شهر بزرگ هرات، نظر به قدمت و اهمیت، ولیعهدنشین ایران باشد که چنین شد.

## دوگل و رفراندم

در این روز در ماه می ۱۹۶۸ و در پی سه هفته اعتصاب و تظاهرات خیابانی کارگران و دانشجویان فرانسه که مخالف برنامه اصلاحات شارل دوگل رئیس آن کشور از جمله تضعیف یا حذف سنای فرانسه بودند، وی اعلام کرد که نمی‌تواند اعتراض این شمار تظاهرکننده را نظر قاطبه مردم فرانسه نسبت به برنامه‌های خود بداند و تصمیم گرفته است که برای آگاه شدن از نظر اکثریت مردم، رفراندم برگزار کند. این رفراندم طبق برنامه انجام شد ولی اکثریت شرکت کنندگان در رفراندم با برنامه‌های اصلاحی دوگل مخالفت کردند. به رغم مخالفت اکثریت فرانسویان، دوگل از نظر خود در مورد برنامه اصلاحات عدول نکرد و کنار رفت.

## کارهای الکساندر پوشکین

بیست و ششم ماه می زادروز «الکساندر پوشکین» نویسنده و شاعر بزرگ روسیه است که در ۱۷۹۹ در مسکو به دنیا آمد و در طول عمر کوتاه ۳۸ ساله خود آثار متعدد ماندنی خلق کرد. وی در زمستان ۱۸۳۷ در دوتل با یک مهاجر فرانسوی بر سر مسائل خانوادگی کشته شد. پوشکین که یک اشراف زاده بود با سرودن چکامه «آزادی»، که تزار به تحریک نزدیکانش آن را با هدف ضدیت با خود تلقی کرده بود در حالی که ۲۱ سال بیش نداشت به قفقاز شمالی تبعید شد.

## توپولف در زندان بمب افکن ساخت

جایگاه «آندری توپولف» در تاریخ نه تنها به خاطر اختراع و ساخت یکصد نوع هواپیما (بیش از هر مخترع و سازنده دیگر در جهان)، بلکه میهن‌دوستی اوست زیرا وی در زمانی که یک زندانی سیاسی بود، در زندان برای وطنش بمب افکن سنگین دو موتور ساخت که سریع‌ترین بمب افکن وقت و قادر به شیرجه هنگام بمباران بود.

## نخستین هلی کوپتر به معرض نمایش گذارده شد

بیست و چهارم ماه می ۱۹۴۰ نخستین هلی کوپتر ساخت «ایگور سیکورسکی» هواپیماساز روس تبار آمریکا به معرض نمایش گذارده شد و از آن پس تولید انبوه آن آغاز گردید. ۲۳ ماه می ۱۹۴۰ و تنها یک روز پیش از به نمایش گذاردن، اعلام شده بود که سیکورسکی یک هلی کوپتر کامل ساخته است. سیکورسکی که در ۱۸۸۹ در امپراتوری روسیه به دنیا آمده و در سن پترزبورگ تحصیل کرده بود.

www.iranianhistoryonthistday.com

## سودوکو

۲۴۷۳

۹			۱		۵		۸
				۸	۶	۲	
	۷		۹		۱		
				۷	۸	۵	
۷		۱			۲		۳
۴	۸	۵					
		۹		۳	۵		
۳	۱		۸				
۸			۷		۶		۹

۹	۳	۵	۶	۸	۲	۱	۴	۷
۶	۸	۲	۱	۴	۷	۹	۳	۵
۱	۴	۷	۹	۳	۵	۶	۸	۲
۴	۹	۶	۸	۲	۱	۴	۷	۵
۲	۷	۱	۴	۵	۶	۸	۳	۹
۵	۶	۸	۳	۹	۱	۴	۷	۲
۲	۵	۶	۸	۳	۹	۱	۴	۷
۷	۹	۳	۵	۶	۸	۲	۱	۴
۴	۷	۱	۴	۵	۶	۸	۳	۹

حل ۲۴۷۳

## جدول شرح در متن

غلامحسین باغبان

خبر خوش	ادیب پرتغالی رمان کوری	فراهم مردن از غصه	ناخن ستور	پاک و آراسته لنگه در	اتوبان
←	↓	↓	دارای لقب وخیم و شدید	↓	↓
←	←	←	قانع کاپ ورزشی	←	←
←	←	←	ته نشست	نظریه	ر
←	←	←	سفره پر گوشت آموخته لقمان	↓	↓
←	←	←	غرف می می‌سازد پسندیده	←	←
←	←	←	پشت سر	←	←
←	←	←	بی گمان نوعی مکالمه	←	←
←	←	←	داخل	↓	↓
←	←	←	نوعی پخت برنج	↓	↓
←	←	←	دیکته	↓	↓
←	←	←	جنگ و پیکار	↓	↓
←	←	←	گیاه تهیه نان	↓	↓
←	←	←	مصرایی	↓	↓

حل

۴۹۸۵